



AKCIJSKI PLAN

RAZVOJA FILMSKE EDUKACIJE I POTICANJA
FILMSKE PISMENOSTI ZA RAZDOBLJE

2023.-2026.

UVOD / Metodološke napomene

Hrvatski audiovizualni centar pokrenuo je izradu Nacionalnog programa promicanja audiovizualnog stvaralaštva za razdoblje 2023.-2026. godine (dalje u tekstu: Nacionalni program) s ciljem definiranja strateških razvojnih ciljeva u svim temeljenim sastavnicama audiovizualnih djelatnosti i filmskog stvaralaštva.. Isti su usklađeni s posebnim ciljevima i mjerama iz Nacionalnog programa razvoja kulture i medija za razdoblje 2022.-2027.

Strateški ciljevi odnosno razvojna područja identificirana Nacionalnim programom Hrvatskog audiovizualnog centra kao ključna su:

- SC 1. osiguranje kontinuiteta i rasta hrvatske audiovizualne proizvodnje i komplementarnih aktivnosti te daljnji razvoj izvoza filmskih usluga, uz rast potrebnih financijskih sredstava
- SC 2. jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV djela i baštinu
- SC 3. očuvanje nacionalne audiovizualne baštine
- SC 4. osiguravanje uvjeta za postizanje rodne ravnopravnosti u audiovizualnom sektoru
- SC 5. pozicioniranje Hrvatske i hrvatskih stvaratelja i djela u europskom okruženju, kroz međunarodne inicijative te stvaranje strateških dokumenata/planova – MEDIA, EFAD, Eurimages

Kako bi se podržala strukturirana implementacija razvojnih ciljeva tijekom provedbenog razdoblja 2022.-2026., a sukladno metodologiji razvoja strateško-planske dokumentacije, izrađuje se provedbeni dokument u obliku Akcijskog plana naziva

Isti je sadržajno usklađen sa Zakonom o strateškom planiranju razvojem Republike Hrvatske (2017.) te Uputi za izradu provedbenih programa (2020.).

U izradi Akcijskog plana sudjelovao je multidisciplinarni tim, čiji članovi/članice sveučilišni su profesori, nastavnici hrvatskog jezika ili nezavisni stručnjaci, dugogodišnjeg profesionalnog iskustva u područjima kao što su: filmska edukacija i poticanje filmske pismenosti u okviru odgojno-obrazovnog sustava jednako kao i u okviru izvan-institucionalnog djelovanja organizacija civilnog društva koje provode programe poticanja filmske pismenosti; analiza sustava financiranja i legislativnih okvira spomenutih područja, sudjelovanje u oblikovanju zakonskih i pod-zakonskih akata, strateško planiranja i izrada strateških planova, akcijskih planova i sl.

Predmetnim se Akcijskim planom definiraju aktivnosti, koraci u provedbi, nositelji i potencijalni partneri njihove provedbe te rok u okviru razdoblja 2023.-2026. godine za dio provedbenih mjera sadržanih u strateškom cilju 2:

Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publika s naglaskom na hrvatska audiovizualna djela i baštinu

Pregled izdvojenih provedbenih mjera iz Nacionalnog programa temeljem kojih su definirane aktivnosti i koraci u provedbi predmetnog Akcijskog plana:

1. Osiguranje dostupnosti hrvatskih filmskih naslova osobama s invaliditetom (oštećenog vida ili sluha)
2. Izrada akcijskog plana filmske pismenosti u suradnji sa strukom i relevantnim institucionalnim i izvaninstitucionalnim tijelima s ciljem rada na izgradnji cjeloživotnih gledalačkih navika mladih i percepcije filma kao nacionalne kulturne vrijednosti
3. Osnivanje nacionalnog povjerenstva za filmsku pismenost
4. Poticanje audiovizualnog obrazovanja i stručnog usavršavanja odgojno-obrazovnih djelatnika
5. Poticanje sustavne dostupnosti suvremenog i baštinskog filma i audiovizualne građe te metodičkih materijala u odgoju i obrazovanju
6. Sustavna podrška istraživačkoj djelatnosti u filmskom području
7. Poticanje proizvodnje audiovizualnih djela djece predškolske dobi, učenika i mladih
8. Osnaživanje i jačanje kapaciteta za provođenje AV aktivnosti u školama

Ovaj dokument nastavak je odnosno proizlazi iz prethodno izrađenog dokumenta pod nazivom Analiza stanja razvoja filmske edukacije i filmske pismenosti.

Angažirani autori su provedbom različitih analiza primarni sekundarnog tipa istraživanja (desk research-a), sekundarno uvidom u raspoloživu stručnu literaturu i rezultate istraživanja, prikupili i utvrdili razvojne izazove i potrebe svakog pojedinog podprogramskog područja te iznijeli kvantitativne pokazatelje tamo gdje je to bilo moguće.

Temeljem tako definiranih analiza stanja, pristupilo se izradi strateških smjernica razvoja te izradi konkretnih aktivnosti (načinu implementacije), potencijalnih nositelja i partnera u određenom vremenskom razdoblju po svakom pojedinom pod programskom području:

Razvoj filmskog obrazovanja u okviru institucionalnog odgoja i obrazovanja

- Predškolski odgoj i obrazovanje
- Osnovnoškolski odgoj i obrazovanje: Razredna nastava
- Osnovnoškolski odgoj i obrazovanje: Predmetna nastava
- Srednjoškolski odgoj i obrazovanje

Obrazovanje i stručno usavršavanje odgojno-obrazovnih djelatnika i djelatnika u kulturi

Stvaralaštvo djece i mladih

- Stvaralaštvo djece i mladih u okviru odgojno-obrazovnog sustava
- Stvaralaštvo djece i mladih izvan odgojno-obrazovnog sustava

Istraživačke djelatnosti u okviru filmskog obrazovanja

Razvoj publika i programi poticanja filmske pismenosti

Osiguranje dostupnosti audiovizualnih sadržaja za ranjive skupine

Dionici programskog područja filmske edukacije, programa poticanja filmske pismenosti i razvoja publike:

Područje programa filmske edukacije i poticanja filmske pismenosti u institucijskom odgojno-obrazovnom sustavu i izvan institucijskom, zahtjeva snažniju međusektorsku i međuresornu suradnju te aktivnije uključivanje svih dionika. HAVC kao nositelj Nacionalnog programa 2022.-2026. i pripadajućih provedbenih mjera, u kontekstu ovog programskog područja, otvara dijalog, potiče na suradnju i na ostvarivanje projekata i programa s definiranim dionicima.

Pod dionicima (eng. stakeholders) se općenito smatraju pojedinci ili veće skupine ljudi, tijela, ustanove i organizacije koje u određenoj mjeri utječu na razvoj i aktivnosti određenog pothvata.

Uvidom u profile dionika i njihove utjecaje na razvoj programskog područja unutar strateškog cilja 2 u dijelu koji se odnosi jačanje sustava filmske pismenosti i razvoja publike, definirali su se ključni dionici i krajnji korisnici/sudionici:

Policy makeres/public authorities:	Kulturne politike / tijela javne uprave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ministarstvo kulture i medija ▪ Hrvatski audiovizualni centar ▪ Ministarstvo znanosti i obrazovanja ▪ Agencija za odgoj i obrazovanje ▪ Agencija za visoko obrazovanje ▪ Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih ▪ Agencija za elektroničke medije ▪ MEDIA desk Hrvatska ▪ Osnivači odgojno-obrazovnih ustanova - Jedinice lokalne i regionalne samouprave ▪ Hrvatski državni arhiv - Hrvatska Kinoteka 	
Institucijski okvir:	Odgojno-obrazovni sustav
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ustanove za cjeloživotno obrazovanje ▪ Visoko obrazovanje (Učiteljski fakulteti, Filozofski fakulteti, Akademije dramske umjetnosti) ▪ Predškolski odgojno-obrazovni sustav O ▪ Osnovnoškolski odgojno-obrazovni sustav ▪ Srednjoškolski odgojno-obrazovni sustav ▪ Centri za odgoj i obrazovanje 	
Izvan institucijski okvir:	Dionici koji osmišljavaju i provode programe filmske edukacije i poticanja filmske pismenosti izvan institucijski
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizacije civilnoga društva ▪ Ustanove u kulturi (Centri za kulturu, POU, knjižnice i dr.) ▪ Hrvatska mreža kinoprikazivača ▪ Hrvatski filmski savez ▪ Hrvatska radiotelevizija 	
Krajnji korisnici i sudionici:	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Polaznici programa - djeca, mladi i odrasli ▪ Odgojno-obrazovni djelatnici ▪ Djelatnici u audiovizualnom sektoru, filmski umjetnici ▪ Kulturni djelatnici (zaposleni i vanjski suradnici u ustanovama u kulturi i organizacijama civilnog društva) 	

Oblik sudjelovanja i utjecaj definiranih dionika se posebno navodi u svakoj od predloženih aktivnosti Akcijskog plana, kao i uloga HAVC-a koja može biti uloga aktivnog nositelja pojedinih aktivnosti, uloga partnera i/ili koordinatora koji potiče dijalog i otvara mogućnosti suradnje među različitim dionicima.

PRIJEDLOG AKTIVNOSTI I KORAKA

za razdoblje 2023. - 2026.

SREDIŠNJI STRATEŠKI CILJEVI: 1. Osiguranje kontinuiteta i rasta hrvatske audiovizualne proizvodnje i komplementarnih aktivnosti te daljnji razvoj izvoza filmskih usluga, uz rast potrebnih financijskih sredstava; 2. Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV djela i baštinu

STRATEŠKI CILJ: Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV. djela i baštinu

PROVEDBENA MJERA: Poticanje razvoja različitih kurikularnih modela AV obrazovanja u ranom i predškolskom, osnovnoškolskom i srednjoškolskom odgoju i obrazovanju uz poticanje dostupnosti metodičkih materijala u odgoju i obrazovanju, te definiranje strateške uloge svih dionika

AKTIVNOST:

Poticanje filmske pismenosti u okviru cjelokupnog institucijskog odgoja i obrazovanja

RAZINA-STUPANJ ODGOJA I OBRAZOVANJA:

Predškolski, osnovnoškolski i srednjoškolski odgoj i obrazovanje.

KORACI U PROVEDBI (prema listi prioriteta)	NOSITELJ/I	PARTNER/I	ROK PROVEDBE
Osnaživanje i poticanje redovite suradnje ustanova kinoprikazivačke djelatnosti, organizacija civilnog društva koje provode programe filmske edukacije i poticanja filmske pismenosti s odgojno-obrazovnim ustanovama (vrtići, osnovne škole, srednje škole i centri za odgoj i obrazovanje)	Organizacije civilnog društva, Hrvatska mreža neovisnih kinoprikazivača, Pučka otvorena učilišta, Ostala kina	Odgojno-obrazovne ustanove (dječji vrtići, osnovne i srednje škole)	2023.
Osiguranje linije financiranja financiranja filmskometodičke literature i filmskometodičkih materijala za odgojitelje, učitelje i nastavnike (od predškolskog do srednjoškolskog obrazovanja) u okviru (aktualnog) Poziva za komplementarne djelatnosti	MZO	Sastavnice hrvatskih sveučilišta, izdavači	2024.
Povećanje broja izdanja filmskometodičke literature i filmskometodičkih materijala za odgojitelje, učitelje i nastavnike (od predškolskog do srednjoškolskog obrazovanja)	MZO	Izdavači	2025.
Osiguranja sustava dostupnosti filmova za djecu rane predškolske dobi, osnovnoškolske i srednjoškolske dobi - nacionalna streaming platforma:	Carnet Hrvatska kinoteka HAVC	Nacionalno povjerenstvo za poticanje filmske pismenosti	2024.

<p>1. Oblikovanje, izrada i postavljanje informatičke online platforme</p> <p>2. Izbor filmova sukladno razini/stupnju obrazovanja (RPOO, OŠ, SŠ)</p> <p>3. Izbor filmova sukladno predmetima u okviru kojih se koriste</p> <p>4. Osiguranje autorskih prava filmova koji će biti dostupni na streaming platformi</p> <p>5. Osiguranje prijevoda stranih filmova koji će biti dostupni na streaming platformi</p> <p>6. Održavanje platforme, osiguranje kontinuiteta osiguranja autorskih prava, izbora filmova, stavljanja filmova na streaming</p>	<p>MZO</p> <p>AZOO</p>	<p>Nezavisni stručnjaci</p> <p>Sastavnice hrvatskih sveučilišta</p> <p>Hrvatska agencija za autorska prava</p> <p>Odgojno-obrazovne ustanove (vrtići, osnovne škole, srednje škole, centri za odgoj i obrazovanje)</p>	
<p>Sufinanciranje sudjelovanja zainteresiranih učitelja i stručnih suradnika u Školi medijske kulture dr. A. Peterlić, u suradnji s Ministarstvom znanosti i obrazovanja te proširivanje objave na platformi Ettaedu za predmetno područje Razredna nastava (do sada je objava bila samo unutar predmetnog područja Hrvatski jezik)</p>	<p>HAVC</p>	<p>HFS,</p> <p>Odgojno-obrazovne ustanove,</p> <p>MZO I AZOO</p>	<p>2024.</p>
<p>Opremanja školskih ustanova za projekciju filmova u nastavi:</p> <p>1. Nabavka informatičke opreme</p> <p>2. Nabavka audio-vizualne opreme (ekrani i platna, projektori, zvučna oprema i sl.)</p> <p>3. Oprema prostorija / učionica za projekcije filmova (platno/a ili adekvatna oprema za zamračivanje projekcijske prostorije/dovrane i sl.)</p> <p>4. Osiguranje pristupa online platformi, aplikacija/e i drugi informatički alati, Internet poveznica/e</p>	<p>Jedinice lokalne samouprave (osnivači odgojno-obrazovnih ustanova)</p>	<p>MZO, MKM, Odgojno-obrazovne ustanove (dječji vrtići, osnovne i srednje škole)</p>	<p>2025.</p>
<p>Razrada i dopune Kurikuluma za Hrvatski jezik, predmetno područje „Kultura i mediji – područje filma“, uz podršku metodičara filma</p>	<p>MZO</p>	<p>AZOO, Visoka učilišta, stručnjaci</p>	<p>2025.</p>

AKTIVNOST:

Poticanje filmske pismenosti u okviru cjelokupnog institucijskog odgoja i obrazovanja

RAZINA-STUPANJ ODGOJA I OBRAZOVANJA:

Predškolski odgoj i obrazovanje.

KORACI U PROVEDBI (prema listi prioriteta)	NOSITELJ/I	PARTNER/I	ROK PROVEDBE
Uključivanje dječjih vrtića u CARNet mrežu	Carnet	Odgojno-obrazovne ustanove - predškolski odgoj i obrazovanje, MZO, Agencija za odgoj i obrazovanje	2023.
Implementacija filmskih sadržaja, programa i aktivnosti u kurikule dječjih vrtića	MZO	Odgojno-obrazovne ustanove, Visoka učilišta, Agencija za odgoj i obrazovanje	2025.

AKTIVNOST:

Poticanje filmske pismenosti u okviru cjelokupnog institucijskog odgoja i obrazovanja

RAZINA-STUPANJ ODGOJA I OBRAZOVANJA:

Predškolski odgoj i osnovnoškolski odgoj i obrazovanje (razredna nastava tj. 1. - 4. razred OŠ)

KORACI U PROVEDBI (prema listi prioriteta)	NOSITELJ/I	PARTNER/I	ROK PROVEDBE
Povećati broj dostupnih slikovnica i drugih medijskih formi namijenih razvoju filmske pismenosti djece predškolskog uzrasta i djece mlađe osnovnoškolske dobi (razredna nastava tj. 1.-4. razred)	Izdavači	Nezavisni stručnjaci, umjetnici i nastavnici sastavnica hrvatskih sveučilišta	2025.
Oblikovanje inovativnih rješenja i proizvodnje filmskih didaktičnih igračaka i digitalnih aplikacija za razvoj filmske pismenosti djece predškolskog uzrasta i djece mlađe osnovnoškolske dobi (razredna nastava tj. 1.-4. razred)	Nezavisni stručnjaci, umjetnici i nastavnici sastavnica hrvatskih sveučilišta	Izdavači	2025.

AKTIVNOST:

Razvoj filmskog obrazovanja u okviru institucionalnog odgoja i obrazovanja

RAZINA-STUPANJ ODGOJA I OBRAZOVANJA:

Osnovnoškolski odgoj i obrazovanje (razredna i predmetna nastava, tj. 1. - 8. razred OŠ)

KORACI U PROVEDBI (prema listi prioriteta)	NOSITELJ/I	PARTNER/I	ROK PROVEDBE
Poticanje snimanja kratkih filmova za nastavu s temama vezanima uz povijest filma, filmska izražajna sredstva i filmske rodove	HAVC	ADU, HFS, Filmske družine, Odgojno-obrazovne ustanove	

AKTIVNOST:

Razvoj filmskog obrazovanja u okviru institucionalnog odgoja i obrazovanja - srednjoškolski odgoj i obrazovanje

RAZINA-STUPANJ ODGOJA I OBRAZOVANJA:

Srednjoškolski odgoj i obrazovanje

KORACI U PROVEDBI (prema listi prioriteta)	NOSITELJ/I	PARTNER/I	ROK PROVEDBE
Uvođenja filma kao fakultativnog predmeta u srednjoj školi	MZO	AZOO, Odgojno-obrazovne ustanove	2026.

SREDIŠNJI STRATEŠKI CILJEVI: 1. Osiguranje kontinuiteta i rasta hrvatske audiovizualne proizvodnje i komplementarnih aktivnosti te daljnji razvoj izvoza filmskih usluga, uz rast potrebnih financijskih sredstava; 2. Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV djela i baštinu

STRATEŠKI CILJ: Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV. djela i baštinu

PROVEDBENA MJERA: Osnaživanje i jačanje kapaciteta za provođenje av aktivnosti u školama i izvan škole

AKTIVNOST:

Poticanje audiovizualnog obrazovanja i stručnog usavršavanja odgojno-obrazovnih djelatnika i djelatnika u kulturi te cjeloživotno obrazovanje - institucionalno

KORACI U PROVEDBI (prema listi prioriteta)	NOSITELJ/I	PARTNER/I	ROK PROVEDBE
Organizacija okruglog stola na temu „Film i obrazovanje i stručnog usavršavanja nastavnika filma u školi“	AZOO	HAVC, MKM, Odgojno-obrazovne ustanove, Sastavnice hrvatskih sveučilišta	2023.
Uvođenje obveznih filmskometodičkih i filmoloških kolegiji na nastavničkim smjerovima studijima kroatistike (i kroatologije), krajnji korisnici: budući nastavnici hrvatskog jezika osnovnoškolskog ili srednjoškolskog obrazovnog sustava	MZO	AZOO, Sastavnice hrvatskih sveučilišta	2025./2026.
Uvođenje obveznih filmskometodičkih kolegija na učiteljskim fakultetima, krajnji korisnici: budući odgojiteljski ili učiteljski kadar u vrtićima i razrednoj nastavi	MZO	AZOO, Sastavnice hrvatskih sveučilišta	2025./2026.
Uvođenje izbornih filmskometodičkih te pedagoških, psiholoških i didaktičkih kolegija na umjetničkim akademijama, krajnji korisnici: filmski umjetnici i djelatnici u audiovizualnom sektoru	MZO	AZOO, Sastavnice hrvatskih sveučilišta	2025./2026.
Uvođenje obveznih filmskometodičkih kolegija na učiteljskim fakultetima, krajnji korisnici: budući odgojiteljski ili učiteljski kadar u vrtićima i razrednoj nastavi	Sastavnice hrvatskih sveučilišta	AZOO, Sastavnice hrvatskih sveučilišta	2025./2026.
Pokretanja poslijediplomskog specijalističkog studija metodike nastave filma	ADU	Sastavnice hrvatskih sveučilišta, MZO, AZVO	2025./2026.

SREDIŠNJI STRATEŠKI CILJEVI: 1. Osiguranje kontinuiteta i rasta hrvatske audiovizualne proizvodnje i komplementarnih aktivnosti te daljnji razvoj izvoza filmskih usluga, uz rast potrebnih financijskih sredstava; 2. Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV djela i baštinu

STRATEŠKI CILJ: Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV djela i baštinu

PROVEDBENA MJERA: Poticanje audiovizualnog obrazovanja i stručnog usavršavanja odgojno-obrazovnih djelatnika

AKTIVNOST:

Obrazovanje i stručno usavršavanje odgojno-obrazovnih djelatnika i djelatnika u kulturi - izvan-institucionalno

KORACI U PROVEDBI (prema listi prioriteta)	NOSITELJ/I	PARTNER/I	ROK PROVEDBE
Izveštavanje (putem mrežnih stranica i newslettera) stručne javnosti o odvijanju edukativnih aktivnosti na razini EU namijenjenih za odgojno-obrazovne djelatnike i djelatnike u kulturi	HAVC		2023.
Osiguranje linije financiranja za potpore za sudjelovanje odgojno-obrazovnim djelatnicima i djelatnicima u kulturi na EU edukativnim programima	HAVC		2023.
Strateška, administrativna i materijalna podrška u jačanju sustava Škole medijske kulture dr. Ante Peterlić	HAVC	HFS, MZO, MKM	2024.
Podrška u jačanju sustava drugih pozitivno evaluiranih sustava izvaninstitucionalne filmske edukacije	HAVC		2025.
Potaknuti ERASMUS razmjene odgojno-obrazovnih djelatnika/kulturnih djelatnika te strukturiranje zajedničkih projektnih aktivnosti iz područja poticanja filmske edukacije i pismenosti i prijenos dobrih praksi (mobilnost odgojno-obrazovnih djelatnika i kulturnih djelatnika)	Sastavnice hrvatskih sveučilišta	MZO	2024.
Sudjelovanje odgojno-obrazovnih djelatnika i djelatnika u kulturi u projektima sufinanciranim iz Europskog socijalnog fonda koji imaju za cilj povećanje kapaciteta odgojno-obrazovnih i kulturnih djelatnika za uključivanje ranjivih skupina stanovništva u program filmskog obrazovanja, filmske pismenosti (povećanje sudjelovanja u kulturi)	Odgojno-obrazovne ustanove, ustanove u kulturi i organizacije civilnog društva	MZO, MKM, AZVO, Agencija za mobilnost i programe, ESF i ostali strukturni fondovi	2025.

SREDIŠNJI STRATEŠKI CILJEVI: 1. Osiguranje kontinuiteta i rasta hrvatske audiovizualne proizvodnje i komplementarnih aktivnosti te daljnji razvoj izvoza filmskih usluga, uz rast potrebnih financijskih sredstava; 2. Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV djela i baštinu

STRATEŠKI CILJ: Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV. djela i baštinu

PROVEDBENA MJERA: Sustavna podrška istraživačkoj djelatnosti u filmskom području

AKTIVNOST:

Sustavna podrška istraživačkoj djelatnosti u filmskom području

KORACI U PROVEDBI (prema listi prioriteta)	NOSITELJ/I	PARTNER/I	ROK PROVEDBE
Istražiti, u okviru izdanja koje (su) financiraju HAVC i DHFR, u kojoj su mjeri financirana izdanja, prijevodi i tekstovi koji se bave filmskom edukacijom te za koju su znanstvenu i stručnu literaturu potrebna reizdanja s obzirom na potrebe odgojno-obrazovnih institucija te ustanova u kulturi	HAVC DHFR		2023.
Potaknuti redovito istraživanje strane literature koja se bavi filmskom edukacijom, sastavljati njezin popis i, u suradnji sa stručnjacima za filmsku edukaciju, odabrati preporučenu literaturu kako bi se mogla izdati i na hrvatskom jeziku	HAVC	Nezavisni stručnjaci, Sastavnice hrvatskih sveučilišta	2023.
Potaknuti istraživanje: kvalitetna i dostupna didaktična sredstva (optičke igračke i sl.), prikladne digitalne aplikacije (za izradu knjiga snimanja, stop-animacije i sl.), namijenjene djeci predškolske i rane školske dobi, kako bi se izradila lista preporučenih didaktičnih sredstava i aplikacija za filmsku edukaciju i poticanje filmske pismenosti	HAVC	Sastavnice hrvatskih sveučilišta, Nezavisni stručnjaci	2024.
Istražiti i popisati sve naslove filmološke i filmskometodičke literature (u suradnji sa stručnim suradnicima knjižničarima) u knjižnicama odgojno-obrazovnih ustanova, ustanova u kulturi, knjižnica sastavnica hrvatskih sveučilišta i narodnih knjižnica	MZO, MKM	Knjižnice, AZOO, Sastavnice hrvatskih sveučilišta, Odgojno-obrazovne ustanove, Ustanove u kulturi, Nezavisni stručnjaci	2024.
Potaknuti kontinuiranu provedbu longitudinalnog istraživanja i izrade popisa obveznih, izbornih i fakultativnih kolegija na visokim učilištima koji se bave filmskom edukacijom, isključujući polje medijske pismenosti	Sastavnice hrvatskih sveučilišta (Filozofski fakultet, Učiteljski fakultet, Umjetničke akademije i visoka učilišta koja imaju studijske programe filmskih usmjerenja)	Knjižnice sastavnica hrvatskih sveučilišta, nezavisni stručnjaci	

SREDIŠNJI STRATEŠKI CILJEVI: 1. Osiguranje kontinuiteta i rasta hrvatske audiovizualne proizvodnje i komplementarnih aktivnosti te daljnji razvoj izvoza filmskih usluga, uz rast potrebnih financijskih sredstava; 2. Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV djela i baštinu

STRATEŠKI CILJ: Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV. djela i baštinu

PROVEDBENA MJERA: Poticanje proizvodnje audiovizualnih djela djece predškolske dobi, učenika i mladih

AKTIVNOST:

Poticanje proizvodnje audiovizualnih djela djece predškolske dobi, učenika i mladih - u okviru odgojno-obrazovnog sustava

KORACI U PROVEDBI (prema listi prioriteta)	NOSITELJ/I	PARTNER/I	ROK PROVEDBE
Opremanja školskih ustanova opremom za provedbu programa filmskog stvaralaštva djece i mladih	Osnivači odgojno-obrazovnih ustanova (lokalne i regionalne samouprave)		2023.
Potaknuti organizaciju Revije filmskog stvaralaštva u dvije kategorije - starijih i mladih uzrasta - Potaknuti organizacijski odbor Revije da reorganizira Reviju, - Potaknuti osmišljavanje načina rada selekcijske komisije, način rada žirija te projekcijskih programa s ciljem razdvajanja vrednovanja filmova mladih od filmova starijih osnovnoškolaca	HFS		2023.
Potaknuti pokretanje Revije filmskog stvaralaštva predškolaca - Osnivanje organizacijskog odbora Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva djece u suradnji sa stručnjacima za rani i predškolski odgoj; nužno je razmotriti opravdanost pokretanja Revije za najmlađe - Organizirati u okviru postojeće Revije dio koji će se odnositi na filmove predškolaca - U suradnji s AZOO-om i lokalnim zajednicama osigurati prostor, opremu i način dislociranih revijskih projekcija. (Revija za najmlađe trebala bi se jednim svojim dijelom održati u županijskim središtima kako bi što više autora i njihovih gostiju moglo doći na projekcije.)	HFS	AZOO, MZO	2023.
Osigurati novčana sredstva za prijevoz djece, odgajateljima i suradnicima prijevoz na dislocirana mjesta provedbe programskih aktivnosti poticanja filmskog stvaralaštva djece i mladih	Osnivači odgojno-obrazovnih ustanova (jedinice lokalne i regionalne samouprave)	HAVC, Odgojno-obrazovne ustanove	2024.

SREDIŠNJI STRATEŠKI CILJEVI: 1. Osiguranje kontinuiteta i rasta hrvatske audiovizualne proizvodnje i komplementarnih aktivnosti te daljnji razvoj izvoza filmskih usluga, uz rast potrebnih financijskih sredstava; 2. Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV djela i baštinu

STRATEŠKI CILJ: Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV. djela i baštinu

PROVEDBENA MJERA: Poticanje proizvodnje audiovizualnih djela djece predškolske dobi, učenika i mladih

AKTIVOST:

Filmsko stvaralaštvo djece i mladih - izvan odgojno-obrazovnog sustava

KORACI U PROVEDBI (prema listi prioriteta)	NOSITELJ/I	PARTNER/I	ROK PROVEDBE
Potaknuti izradu popisa / registra stručnih osoba koje rade edukacije i radioničke programe, posebno one koji su osposobljeni za rad s mladima u području filmske edukacije i filmskog stvaralaštva	HAVC, HFS (M. Š. Ante Peterlić)		2023.
Uvesti kategoriju (u okviru međunarodne suradnje aktualnog Poziva za komplementarne djelatnosti) mogućnost prijave za sufinanciranje sudjelovanja na međunarodnim programima za djecu i mlade	HAVC		2024.
Potaknuti partnerski odnos lokalnih samouprava s lokalnim kinoklubovima, kako bi im se ustupili termini za radioničke programe, te poticati razmjenu mentora, polaznika i programa na lokalnoj, regionalnoj i međunarodnoj razini	Lokalne i regionalne samouprave Filmski klubovi i filmske družine		2024.
Poticati filmske festivale da uključuju što više mladih u program volontiranja, sukladno Zakonu o volontiranju, te mentorirane programe	Međunarodni filmski festivali u RH	HAVC, HFS, Organizacije civilnog društva koje provode programe stvaralaštva djece i mladih, Filmski klubovi i družine	2024.
Podjela programa natjecateljskog dijela Revije filmskog stvaralaštva djece osnovnoškolske dobi u dvije dobne kategorije: mlađi (razredna nastava) i stariji (predmetna nastava) uzrast	HFS	Filmski klubovi i družine, partneri i suradnici Revije	2024.
Poticati godišnje premijere uradaka članova videodružina, kinoklubova i retrospektive radioničkih programa u ustanovama u kulturi	Ustanove u kulturi (POU, Nezavisna kino mreža, ostala kina)	Organizacije civilnog društva koje provode programe stvaralaštva djece i mladih, radioničke programe i sl.; Filmski klubovi i družine	2025.
Poticanje razvoja filmskih djela i filmskih programa namijenjenih djeci i mladima (posebno djeci predškolskog uzrasta), te predviđanje kategorije Razvoja scenarija i projekata filmova za djecu i mlade	HFS	HAVC, Filmske družine u okviru i izvan odgojno-obrazovnog sustava	2025.

SREDIŠNJI STRATEŠKI CILJEVI: 1. Osiguranje kontinuiteta i rasta hrvatske audiovizualne proizvodnje i komplementarnih aktivnosti te daljnji razvoj izvoza filmskih usluga, uz rast potrebnih financijskih sredstava; 2. Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV djela i baštinu

STRATEŠKI CILJ: Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV djela i baštinu

PROVEDBENA MJERA: Poticanje proizvodnje audiovizualnih djela djece predškolske dobi, učenika i mladih

AKTIVNOST:

Poticanje filmske pismenosti djece i mladih te odraslih (radionice, edukativne aktivnosti, ostale aktivnosti)

KORACI U PROVEDBI (prema listi prioriteta)	NOSITELJ/I	PARTNER/I	ROK PROVEDBE
Uvođenje sustavnog praćenja i analize gledalačkih navika djece i mladih te odraslih, njihovih razina spremnosti uključenja i involviranosti u programima poticanja filmske pismenosti (uspostavljanje longitudinalnih istraživanja)	HAVC	Organizacije civilnoga društva koje provode programe poticanja filmske pismenosti (izvan-institucionalno i institucionalno), MKM, Nezavisna kino mreža i kinoprikazivači, Instituti za istraživanja, studiji sociologije	2023.
Uvođenje sustava dodatnog bodovanja pri evaluaciji projekta/ programa u okviru (aktualnog poziva) Komplementarnih djelatnosti koji predlažu sustavan rad poticanja filmske pismenosti s određenim ciljanim skupinama djece i mladih te odraslih koje se smatraju ranjivim skupinama stanovništva	HAVC		2023.
Povećanje broja suradnji kroz različite europske programe kao što je Kreativna Europa i MEDIA Potprogram koji omogućavaju kreiranje i provedbu programa filmske pismenosti i razvoja publika djece i mladih te odraslih kroz mrežu međunarodnih partnera	MEDIA DESK Hrvatska DESK Kreativne Europe	HAVC, MKM,	

SREDIŠNJI STRATEŠKI CILJEVI: 1. Osiguranje kontinuiteta i rasta hrvatske audiovizualne proizvodnje i komplementarnih aktivnosti te daljnji razvoj izvoza filmskih usluga, uz rast potrebnih financijskih sredstava; 2. Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV djela i baštinu

STRATEŠKI CILJ: Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV djela i baštinu

PROVEDBENA MJERA: Poticanje projekata usmjerenih na cjeloživotno obrazovanje

AKTIVNOST:

Razvoj publike

KORACI U PROVEDBI (prema listi prioriteta)	NOSITELJ/I	PARTNER/I	ROK PROVEDBE
Organiziranje konferencija i pratećih edukativnih aktivnosti i radionica u svrhu potrebne organizacijske i programske transformacije kojima se u središte stavlja publika odnosno koncepta angažiranja i motiviranja na sudjelovanje u filmskim programima u suradnji sa stručnjacima	HAVC, MKM	Stručnjaci za razvoj publike, Nezavisna kino mreža i kinoprikazivači, MEDIA desk Hrvatska, DESK Kreativne Europe, kulturni centri	2024.
Organiziranje praktičnih radionica za definiranje planova razvoja publika organizacija koje se bave programima razvoja filmske pismenosti i razmjenu dobrih praksi	HAVC	Stručnjaci za razvoj publike, Nezavisna kino mreža i kinoprikazivači, MKM, MEDIA desk Hrvatska, DESK Kreativne Europe, Zaklada Kultura nova, kulturni centri	2025.
Izrada baze u digitalnom obliku o različitim programima razvoja publike u području filmske umjetnosti kako bi se osiguralo dijeljenje dobrih praksi, ali i podataka te potaknulo umrežavanje različitih organizacija (na nacionalnoj i međunarodnoj razini)	HAVC		2023.

SREDIŠNJI STRATEŠKI CILJEVI: 1. Osiguranje kontinuiteta i rasta hrvatske audiovizualne proizvodnje i komplementarnih aktivnosti te daljnji razvoj izvoza filmskih usluga, uz rast potrebnih financijskih sredstava; 2. Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV djela i baštinu

STRATEŠKI CILJ: Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV. djela i baštinu

PROVEDBENA MJERA: Osiguranje dostupnosti hrvatskih filmskih naslova osobama s invaliditetom i djece s teškoćama u razvoju (oštećenog vida ili sluha)

AKTIVNOST: Osiguranje dostupnosti filmskog i audiovizualnog sadržaja za ranjive skupine

KORACI U PROVEDBI (prema listi prioriteta)	NOSITELJ/I	PARTNER/I	ROK PROVEDBE
Uvođenje potkategorije financiranja programa koji osiguravaju filmske sadržaje dostupnima ranjivim skupinama u okviru postojećeg Poziva za komplementarne djelatnosti	HAVC	Stručni konzultanti iz područja prilagodbe AV sadržaja	2023
Organizacija okruglog stola na temu razvoja publika s fokusom na dostupnost filmskog sadržaja, u suradnji sa stručnjacima, relevantnim tijelima i strukovnim udrugama	HAVC	Savez slijepih, Hrvatskih savez gluhih i nagluhih, Centar za audiodeskripcije, Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Ministarstvo socijalne skrbi, Stručna javnost, organizacije civilnog društva osnovnih djelatnosti dostupnosti / prilagodbe AV sadržaja za osobe s teškoćama vida i/ili sluha	2023
Uvođenje obveze, za filmove koje sufinancira Hrvatski audiovizualni centar, izrade audiodeskripcije za slijepe i slabovidne te standardiziranog titla za gluhe/ Uvrštavanje ove klauzule u Pravilnik o postupku, kriterijima i rokovima za provedbu Nacionalnog programa promicanja audiovizualnog stvaralaštva.	HAVC	Stručni konzultanti iz područja prilagodbe AV sadržaja, Stručni konzultanti iz područja legislativnih okvira predmetnog područja, Stručni konzultanti iz područja financija	2024
Povećanje godišnjeg iznosa Javnog poziva za predlaganje programa koji omogućuju pristup i dostupnost kulturnih sadržaja za osobe s invaliditetom i djecu i mlade s teškoćama u razvoju (Ministarstvo kulture i medija)	MKM	Ministarstvo financija, Hrvatska lutrija	2024
Poticanje edukacije djelatnika kulturnih ustanova, djelatnika u filmskoj industriji i filmskih autora o osiguranju dostupnosti filma ranjivim skupinama	HAVC	Nezavisna kinomreža, MEDIA Desk HR, Ministarstvo kulture i medija, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet	2024

Uvođenje programa borbe protiv siromaštva i zaštite jednakosti i ravnopravnosti socio-ekonomski ugroženih (oblikovanje programa odanosti kroz pristupačne cijene ulaznica itd)	Ustanove u kulturi Organizacije civilnog društva koje provode filmske programe	Jedinice lokalne i regionalne samouprave, Nad-nacionalni fondovi, Ministarstvo kulture i medija	2025
Po uzoru na Poziv Ministarstva kulture i medija, oblikovanje i uvođenje srodnog natječaja u okviru javnih poziva lokalnih samouprava	Lokalne samouprave		2025
Po uzoru na Poziv Ministarstva kulture i medija, oblikovanje i uvođenje srodnog natječaja u okviru javnih poziva regionalnih samouprava	Regionalne samouprave		2025
Obnova i dogradnja infrastruktura kina i drugih ustanova u kulturi kinoprikazivačke djelatnosti u svrhu osiguranja pristupa osobama s teškoćama kretanja	Osnivači ustanova	Ministarstvo kulture i medija, Ministarstvo graditeljstva, Ministarstvo socijalne skrbi	2026
Uvođenje mjera poticaja i/ili novčanu podršku za nacionalne i lokalne autoprijevozne tvrtke koje osiguravaju organizirani prijevoz učenicima školskog uzrasta za posjet kulturnim ustanovama, manifestacijama i filmskim projekcijama	Lokalne i regionalne samouprave		2026

Nije dio strateških ciljeva / nema provedbene mjere (nije predviđeno Nacionalnim programom)

AKTIVNOST:

Oснаživanje i institucionalni razvoj Hrvatskog audiovizualnog centra u polju poticanja filmske edukacije i filmske pismenosti i osnaživanje internih kapaciteta HAVC-a za provođenje mjera definiranih u Akcijskom planu

KORACI U PROVEDBI (prema listi prioriteta)	NOSITELJ/I	PARTNER/I	ROK PROVEDBE
Kategoriziranje, definicija ključnih karakteristika i minimalnih uvjeta programskih aktivnosti: <ul style="list-style-type: none">· program filmske edukacije,· radionički program u području filmske edukacije,· inicijalni program poticanja filmske pismenosti,· informativni programi poticanja filmske pismenosti	HAVC		2023.
Oblikovanje nove prijavnice prilagođene programima i projektima razvoja filmske edukacije i poticanja filmske pismenosti	HAVC		2023.
Oblikovanje novog obrasca izvješća prilagođenog programima i projektima razvoja filmske edukacije i poticanja filmske pismenosti.	HAVC		2023.
Uspostavljanje sustava evaluacije i praćenja filmskoedukativnih programa koje provode organizacije civilnog društva, a koje sufinancira HAVC, u suradnji s budućim Nacionalnim povjerenstvom za poticanje filmske pismenosti	HAVC		2024.

SREDIŠNJI STRATEŠKI CILJEVI: 1. Osiguranje kontinuiteta i rasta hrvatske audiovizualne proizvodnje i komplementarnih aktivnosti te daljnji razvoj izvoza filmskih usluga, uz rast potrebnih financijskih sredstava; 2. Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV djela i baštinu

STRATEŠKI CILJ: Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV djela i baštinu

PROVEDBENA MJERA: Sustavna podrška istraživačkoj djelatnosti u filmskom području

AKTIVNOST: Sustavna podrška istraživačkoj djelatnosti u filmskom području

KORACI U PROVEDBI (prema listi prioriteta)	NOSITELJ/I	PARTNER/I	ROK PROVEDBE
Istražiti, u okviru izdanja koje (su) financiraju HAVC i DHFR, u kojoj su mjeri financirana izdanja, prijevodi i tekstovi koji se bave filmskom edukacijom te za koju su znanstvenu i stručnu literaturu potrebna reizdanja s obzirom na potrebe odgojno-obrazovnih institucija te ustanova u kulturi	HAVC DHFR		2023.
Potaknuti redovito istraživanje strane literature koja se bavi filmskom edukacijom, sastavljati njezin popis i, u suradnji sa stručnjacima za filmsku edukaciju, odabrati preporučenu literaturu kako bi se mogla izdati i na hrvatskom jeziku	HAVC	Nezavisni stručnjaci, Sastavnice hrvatskih sveučilišta	2023.
Potaknuti istraživanje: kvalitetna i dostupna didaktična sredstva (optičke igračke i sl.), prikladne digitalne aplikacije (za izradu knjiga snimanja, stop-animacije i sl.), namijenjene djeci predškolske i rane školske dobi, kako bi se izradila lista preporučenih didaktičnih sredstava i aplikacija za filmsku edukaciju i poticanje filmske pismenosti	HAVC	Sastavnice hrvatskih sveučilišta, Nezavisni stručnjaci	2024.
Istražiti i popisati sve naslove filmološke i filmskometodičke literature (u suradnji sa stručnim suradnicima knjižničarima) u knjižnicama odgojno.-obrazovnih ustanova, ustanova u kulturi, knjižnica sastavnica hrvatskih sveučilišta i narodnih knjižnica	MZO, MKM	Knjižnice, AZOO, Sastavnice hrvatskih sveučilišta, Odgojno- obrazovne ustanove, Ustanove u kulturi, Nezavisni stručnjaci	2024.
Potaknuti kontinuiranu provedbu longitudinalnog istraživanja i izrade popisa obveznih, izbornih i fakultativnih kolegija na visokim učilištima koji se bave filmskom edukacijom, isključujući polje medijske pismenosti	Sastavnice hrvatskih sveučilišta (Filozofski fakultet, Učiteljski fakultet, Umjetničke akademije i visoka učilišta koja imaju studijske programe filmskih usmjerenja)	Knjižnice sastavnica hrvatskih sveučilišta, nezavisni stručnjaci	

SREDIŠNJI STRATEŠKI CILJEVI: 1. Osiguranje kontinuiteta i rasta hrvatske audiovizualne proizvodnje i komplementarnih aktivnosti te daljnji razvoj izvoza filmskih usluga, uz rast potrebnih financijskih sredstava; 2. Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV djela i baštinu

STRATEŠKI CILJ: Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV. djela i baštinu

PROVEDBENA MJERA: Poticanje proizvodnje audiovizualnih djela djece predškolske dobi, učenika i mladih

AKTIVNOST:

Poticanje proizvodnje audiovizualnih djela djece predškolske dobi, učenika i mladih - u okviru odgojno-obrazovnog sustava

KORACI U PROVEDBI (prema listi prioriteta)	NOSITELJ/I	PARTNER/I	ROK PROVEDBE
Opremanja školskih ustanova opremom za provedbu programa filmskog stvaralaštva djece i mladih	Osnivači odgojno-obrazovnih ustanova (lokalne i regionalne samouprave)		2023.
Potaknuti organizaciju Revije filmskog stvaralaštva u dvije kategorije - starijih i mlađih uzrasta <ul style="list-style-type: none">- Potaknuti organizacijski odbor Revije da reorganizira Reviju,- Potaknuti osmišljavanje načina rada selekcijske komisije, način rada žirija te projekcijskih programa s ciljem razdvajanja vrednovanja filmova mlađih od filmova starijih osnovnoškolaca	HFS		2023.

<p>Potaknuti pokretanje Revije filmskog stvaralaštva predškolaca</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osnivanje organizacijskog odbora Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva djece u suradnji sa stručnjacima za rani i predškolski odgoj; nužno je razmotriti opravdanost pokretanja Revije za najmlađe - Organizirati u okviru postojeće Revije dio koji će se odnositi na filmove predškolaca - U suradnji s AZOO-om i lokalnim zajednicama osigurati prostor, opremu i način dislociranih revijskih projekcija. (Revija za najmlađe trebala bi se jednim svojim dijelom održati u županijskim središtima kako bi što više autora i njihovih gostiju moglo doći na projekcije.) 	HFS	AZOO, MZO	2023.
<p>Osigurati novčana sredstva za prijevoz djeci, odgajateljima i suradnicima prijevoz na dislocirana mjesta provedbe programskih aktivnosti poticanja filmskog stvaralaštva djece i mladih</p>	<p>Osnivači odgojno-obrazovnih ustanova (jedinice lokalne i regionalne samouprave</p>	<p>HAVC, Odgojno-obrazovne ustanove</p>	2024.

SREDIŠNJI STRATEŠKI CILJEVI: 1. Osiguranje kontinuiteta i rasta hrvatske audiovizualne proizvodnje i komplementarnih aktivnosti te daljnji razvoj izvoza filmskih usluga, uz rast potrebnih financijskih sredstava; 2. Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV djela i baštinu

STRATEŠKI CILJ: Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV. djela i baštinu

PROVEDBENA MJERA: Poticanje proizvodnje audiovizualnih djela djece predškolske dobi, učenika i mladih

AKTIVOST:

Filmsko stvaralaštvo djece i mladih - izvan odgojno-obrazovnog sustava

KORACI U PROVEDBI (prema listi prioriteta)	NOSITELJ/I	PARTNER/I	ROK PROVEDBE
Potaknuti izradu popisa / registra stručnih osoba koje rade edukacije i radioničke programe, posebno one koji su osposobljeni za rad s mladima u području filmske edukacije i filmskog stvaralaštva	HAVC, HFS (M. Š. Ante Peterlić)		2023.
Uvesti kategoriju (u okviru međunarodne suradnje aktualnog Poziva za komplementarne djelatnosti) mogućnost prijave za sufinanciranje sudjelovanja na međunarodnim programima za djecu i mlade	HAVC		2024.
Potaknuti partnerski odnos lokalnih samouprava s lokalnim kinoklubovima, kako bi im se ustupili termini za radioničke programe, te poticati razmjenu mentora, polaznika i programa na lokalnoj, regionalnoj i međunarodnoj razini	Lokalne i regionalne samouprave Filmski klubovi i filmske družine		2024.
Poticati filmske festivale da uključuju što više mladih u program volontiranja, sukladno Zakonu o volontiranju, te mentorirane programe	Međunarodni filmski festivali u RH	HAVC, HFS, Organizacije civilnog društva koje provode programe stvaralaštva djece i mladih, Filmski klubovi i družine	2024.
Podjela programa natjecateljskog dijela Revije filmskog stvaralaštva djece osnovnoškolske dobi u dvije dobne kategorije: mlađi (razredna nastava) i stariji (predmetna nastava) uzrast	HFS	Filmski klubovi i družine, partneri i suradnici Revije	2024.
Poticati godišnje premijere uradaka članova videodružina, kinoklubova i retrospektive radioničkih programa u ustanovama u kulturi	Ustanove u kulturi (POU, Nezavisna kino mreža, ostala kina)	Organizacije civilnog društva koje provode programe stvaralaštva djece i mladih, radioničke programe i sl.; Filmski klubovi i družine	2025.
Poticanje razvoja filmskih djela i filmskih programa namijenjenih djeci i mladima (posebno djeci predškolskog uzrasta), te predviđanje kategorije Razvoja scenarija i projekata filmova za djecu i mlade	HFS	HAVC, Filmske družine u okviru i izvan odgojno-obrazovnog sustava	2025.

SREDIŠNJI STRATEŠKI CILJEVI: 1. Osiguranje kontinuiteta i rasta hrvatske audiovizualne proizvodnje i komplementarnih aktivnosti te daljnji razvoj izvoza filmskih usluga, uz rast potrebnih financijskih sredstava; 2. Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV djela i baštinu

STRATEŠKI CILJ: Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV. djela i baštinu

PROVEDBENA MJERA: Osnaživanje i jačanje kapaciteta za provođenje av aktivnosti u školama i izvan škole

AKTIVNOST:

Poticanje filmske pismenosti djece i mladih te odraslih (radionice, edukativne aktivnosti, ostale aktivnosti)

KORACI U PROVEDBI (prema listi prioriteta)	NOSITELJ/I	PARTNER/I	ROK PROVEDBE
Uvođenje sustavnog praćenja i analize gledalačkih navika djece i mladih te odraslih, njihovih razina spremnosti uključenja i involviranosti u programima poticanja filmske pismenosti (uspostavljanje longitudinalnih istraživanja)	HAVC	Organizacije civilnoga društva koje provode programe poticanja filmske pismenosti (izvan-institucionalno i institucionalno), MKM, Nezavisna kino mreža i kinoprikazivači, Instituti za istraživanja, studiji sociologije	2023.
Uvođenje sustava dodatnog bodovanja pri evaluaciji projekta/ programa u okviru (aktualnog poziva) Komplementarnih djelatnosti koji predlažu sustavan rad poticanja filmske pismenosti s određenim ciljanim skupinama djece i mladih te odraslih koje se smatraju ranjivim skupinama stanovništva	HAVC		2023.
Povećanje broja suradnji kroz različite europske programe kao što je Kreativna Europa i MEDIA Potprogram koji omogućavaju kreiranje i provedbu programa filmske pismenosti i razvoja publika djece i mladih te odraslih kroz mrežu međunarodnih partnera	MEDIA DESK Hrvatska DESK Kreativne Europe	HAVC, MKM,	

SREDIŠNJI STRATEŠKI CILJEVI: 1. Osiguranje kontinuiteta i rasta hrvatske audiovizualne proizvodnje i komplementarnih aktivnosti te daljnji razvoj izvoza filmskih usluga, uz rast potrebnih financijskih sredstava; 2. Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV djela i baštinu

STRATEŠKI CILJ: Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV djela i baštinu

PROVEDBENA MJERA: Poticanje projekata usmjerenih na cjeloživotno obrazovanje

AKTIVNOST:

Razvoj publike

KORACI U PROVEDBI (prema listi prioriteta)	NOSITELJ/I	PARTNER/I	ROK PROVEDBE
Organiziranje konferencija i pratećih edukativnih aktivnosti i radionica u svrhu potrebne organizacijske i programske transformacije kojima se u središte stavlja publika odnosno koncepta angažiranja i motiviranja na sudjelovanje u filmskim programima u suradnji sa stručnjacima	HAVC, MKM	Stručnjaci za razvoj publike, Nezavisna kino mreža i kinoprikazivači, MEDIA desk Hrvatska, DESK Kreativne Europe, kulturni centri	2024.
Organiziranje praktičnih radionica za definiranje planova razvoja publike organizacija koje se bave programima razvoja filmske pismenosti i razmjenu dobrih praksi	HAVC	Stručnjaci za razvoj publike, Nezavisna kino mreža i kinoprikazivači, MKM, MEDIA desk Hrvatska, DESK Kreativne Europe, Zaklada Kultura nova, kulturni centri	2025.
Izrada baze u digitalnom obliku o različitim programima razvoja publike u području filmske umjetnosti kako bi se osiguralo dijeljenje dobrih praksi, ali i podataka te potaknulo umrežavanje različitih organizacija (na nacionalnoj i međunarodnoj razini)	HAVC		2023.

SREDIŠNJI STRATEŠKI CILJEVI: 1. Osiguranje kontinuiteta i rasta hrvatske audiovizualne proizvodnje i komplementarnih aktivnosti te daljnji razvoj izvoza filmskih usluga, uz rast potrebnih financijskih sredstava; 2. Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV djela i baštinu

STRATEŠKI CILJ: Jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV. djela i baštinu

PROVEDBENA MJERA: Osiguranje dostupnosti hrvatskih filmskih naslova osobama s invaliditetom i djece s teškoćama u razvoju (oštećenog vida ili sluha)

AKTIVNOST: Osiguranje dostupnosti filmskog i audiovizualnog sadržaja za ranjive skupine

KORACI U PROVEDBI (prema listi prioriteta)	NOSITELJ/I	PARTNER/I	ROK PROVEDBE
Uvođenje potkategorije financiranja programa koji osiguravaju filmske sadržaje dostupnima ranjivim skupinama u okviru postojećeg Poziva za komplementarne djelatnosti	HAVC	Stručni konzultanti iz područja prilagodbe AV sadržaja	2023
Organizacija okruglog stola na temu razvoja publika s fokusom na dostupnost filmskog sadržaja, u suradnji sa stručnjacima, relevantnim tijelima i strukovnim udrugama	HAVC	Savez slijepih, Hrvatskih savez gluhih i nagluhih, Centar za audiodeskripcije, Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Ministarstvo socijalne skrbi, Stručna javnost, organizacije civilnog društva osnovnih djelatnosti dostupnosti / prilagodbe AV sadržaja za osobe s teškoćama vida i/ili sluha	2023
Uvođenje obveze, za filmove koje sufinancira Hrvatski audiovizualni centar, izrade audiodeskripcije za slijepe i slabovidne te standardiziranog titla za gluhe/ Uvrštavanje ove klauzule u Pravilnik o postupku, kriterijima i rokovima za provedbu Nacionalnog programa promicanja audiovizualnog stvaralaštva.	HAVC	Stručni konzultanti iz područja prilagodbe AV sadržaja, Stručni konzultanti iz područja legislativnih okvira predmetnog područja, Stručni konzultanti iz područja financija	2024
Povećanje godišnjeg iznosa Javnog poziva za predlaganje programa koji omogućuju pristup i dostupnost kulturnih sadržaja za osobe s invaliditetom i djecu i mlade s teškoćama u razvoju (Ministarstvo kulture i medija)	MKM	Ministarstvo financija, Hrvatska lutrija	2024
Poticanje edukacije djelatnika kulturnih ustanova, djelatnika u filmskoj industriji i filmskih autora o osiguranju dostupnosti filma ranjivim skupinama	HAVC	Nezavisna kinomreža, MEDIA Desk HR, Ministarstvo kulture i medija, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet	2024

Uvođenje programa borbe protiv siromaštva i zaštite jednakosti i ravnopravnosti socio-ekonomski ugroženih (oblikovanje programa odanosti kroz pristupačne cijene ulaznica itd)	Ustanove u kulturi Organizacije civilnog društva koje provode filmske programe	Jedinice lokalne i regionalne samouprave, Nad-nacionalni fondovi, Ministarstvo kulture i medija	2025
Po uzoru na Poziv Ministarstva kulture i medija, oblikovanje i uvođenje srodnog natječaja u okviru javnih poziva lokalnih samouprava	Lokalne samouprave		2025
Po uzoru na Poziv Ministarstva kulture i medija, oblikovanje i uvođenje srodnog natječaja u okviru javnih poziva regionalnih samouprava	Regionalne samouprave		2025
Obnova i dogradnja infrastruktura kina i drugih ustanova u kulturi kinoprikazivačke djelatnosti u svrhu osiguranja pristupa osobama s teškoćama kretanja	Osnivači ustanova	Ministarstvo kulture i medija, Ministarstvo graditeljstva, Ministarstvo socijalne skrbi	2026
Uvođenje mjera poticaja i/ili novčanu podršku za nacionalne i lokalne autoprijevozne tvrtke koje osiguravaju organizirani prijevoz učenicima školskog uzrasta za posjet kulturnim ustanovama, manifestacijama i filmskim projekcijama	Lokalne i regionalne samouprave		2026

AKTIVNOST:

Oснаživanje i institucionalni razvoj Hrvatskog audiovizualnog centra u polju poticanja filmske edukacije i filmske pismenosti i osnaživanje internih kapaciteta HAVC-a za provođenje mjera definiranih u Akcijskom planu

KORACI U PROVEDBI (prema listi prioriteta)	NOSITELJ/I	PARTNER/I	ROK PROVEDBE
Kategoriziranje, definicija ključnih karakteristika i minimalnih uvjeta programskih aktivnosti: <ul style="list-style-type: none"> • program filmske edukacije, • radionički program u području filmske edukacije, • inicijalni program poticanja filmske pismenosti, • informativni programi poticanja filmske pismenosti 	HAVC		2023.
Oblikovanje nove prijavnice prilagođene programima i projektima razvoja filmske edukacije i poticanja filmske pismenosti	HAVC		2023.
Oblikovanje novog obrasca izvješća prilagođenog programima i projektima razvoja filmske edukacije i poticanja filmske pismenosti.	HAVC		2023.
Uspostavljanje sustava evaluacije i praćenja filmskoedukativnih programa koje provode organizacije civilnog društva, a koje sufinancira HAVC, u suradnji s budućim Nacionalnim povjerenstvom za poticanje filmske pismenosti	HAVC		2024.



obrta za poslovne i ostale usluge

vl. Tatjana Aćimović
Trg Marka Marulića, 12,
10000 Zagreb

e-mail: media.poslovne.usluge@gmail.com
mob: +385989349270