



KAJA PODREBERSEK

GAJ ČRNIC

REDATELJ: SLOBODAN MAKSIMOVIC

# KAPA

AIDA SMREKAR, MOJCA FATUR, FRANO MAŠKOVIC, NILA MAKSIMOVIC, TIJEN KOLBE, EMIL KULOVIC, RENÉ ŠTÜR, KLEMEN SLAKONJA, ŽALA DIJURIC, KLEMEN KLEMEN, PRIMOŽ PIRNAT, JAKA FON, LOTOS VINČENC ŠPARGOVC, NINA VALIČ, EMIL CERAR, IJERNE KUNTNER, LOJRENC TIŠMA  
scenarijstička SAŠA ERŽEN direktor fotografije SVEN PEPENIK montažer JURIJ MOŠKON skladatelj MICHAL NOVINSKI scenografinja MATEJA MEDVEDIČ  
kostimografinja CARMEN DI PINTO majstorica maske EVA URŠIČ voditelj animacije i vizualnih efekata MICHAL STRUSS dizajner zvuka LUCIA THEIS  
direktor filma MATIJA KUZAMERNIK koproducenti MARINA ANDRIČ ŠKOF, DARJA KUJENOVIC GIJUDAN, ADOLF ELASSAL, VANQA RAYMANOVA producentica IDA WEISS

izvršna produkcija  
OPERA PRODUCE

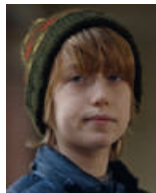


Redatelj:  
Slobodan Maksimović  
Žanr: obiteljski, pustolovina  
SINKRONIZIRANO  
Država: Slovenija, Luksemburg, Hrvatska, Slovačka  
Godina: 2022.  
Trajanje Filma: 86'



POMPOM

## GLAVNE ULOGE



Gaj Črnič  
(Erik)



Kaja Podreberšek  
(Lucija)



Ajda Smrekar  
(Barbara)

## RIJEČ - DVIJE O REDATELJU



### Slobodan Maksimović

- završio je filmsku režiju pri AGRFT u Ljubljani
- kratki filmovi *1/2* i *Agape* iz 2007. prikazani su na preko 30 međunarodnih filmskih festivala i osvojili su 14 međunarodnih nagrada
- autor je i dugometražnih filmova *Hvala za Sunderland* (2012.) i *Nika* (2016.)

## RIJEČ REDATELJA O FILMU

„Rad s Kajom i Gajem za mene je bilo neponovljivo iskustvo. Na početku snimanja vidio sam ih kao talentiranu djecu, a na kraju su za mene izuzetni glumci i veliki prijatelji. Uživao sam u njihovoj iskrenosti, nevjerovatnoj igri i izdržljivosti svaki dan. Višemesečno snimanje, inače prilagođeno radu s djecom, velika je stvar i za iskusne glumce.”

## ZANIMLJIVOST

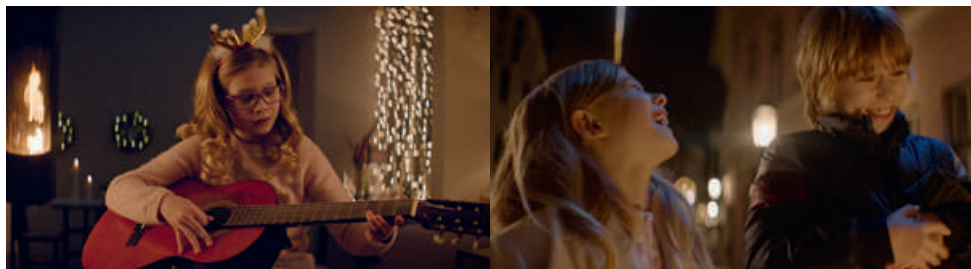
- film je sniman u hrvatskoj koprodukciji (koprodukcija – zajednički rad, suradnja na snimanju filma)
- sniman je gotovo 8 mjeseci na nekoliko lokacija u Sloveniji i Hrvatskoj
- Emil Kulović (u filmu *Janko*) nakon filma *Kapa* dobio je ulogu u humorističnoj TV seriji
- MAju, Filipa i JAnka, problematičnu djecu, u domu zovu MAFIJA što je nastalo od prvih slova njihovih imena

## FESTIVALI

- Nagrada za najbolji film Dječjeg programa, Sarajevo film festival 2022.
- Međunarodni filmski festival za djecu i mlade u Zlínu, 2022.

## KRATKI SADRŽAJ

Erik, kojem je nadimak *Kapa*, zbog problematičnih roditelja živi u dječjem domu. Njegova je jedina želja da za nadolazeći Božić ode kući k svojim roditeljima. No, Božić provodi s nepoznatom imućnom obitelji. Djevojčica Lucija nije zadovoljna njegovim dolaskom jer za Božić želi sestricu i psa. Ipak, kada usred Badnje noći Erik u dnevnom boravku ugleda Djeda Božičnjaka, sve krene drugim tokom. Erik i Lucija ulaze u automobil Djeda Božičnjaka. Otkrivaju da Djed Božičnjak nije pravi. Počinje prava pustolovina...



### MOTIVACIJA

Kako se osjećate u predbožićno vrijeme?

Što vas tada posebno zabavlja?

Kakvo je raspoloženje u vašoj obitelji?

Smatrate li da su u to vrijeme sva djeca sretna? Obrazložite svoje mišljenje.

### UPUTE ZA GLEDANJE FILMA

Tijekom gledanja filma obratite pozornost na:

- način nastanka naslova
- prvi susret s Kapom
- način nastanka crteža na nebu
- odnos Lucije prema roditeljima
- odnos Lucije prema Eriku na početku i na kraju filma
- Erikov dolazak k roditeljima
- Lucijin potez u stanu Erikovih roditelja
- oproštaj Lucije i Erika
- božićni ugođaj (uređenje, kostimi)

### NAJAVA FILMA

*Kapa, Slobodan Maksimović*

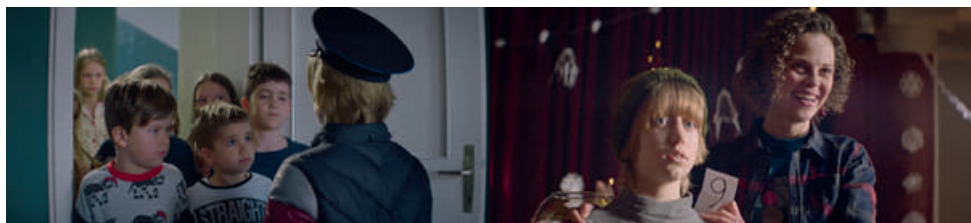
### DOJMOVI O FILMU

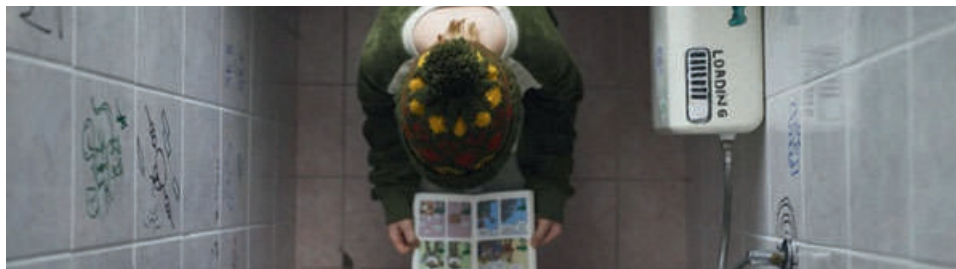
👉 Iznesite svoje dojmove o filmu.

Što vam se u filmu posebno svidjelo?

Što vam se nije svidjelo?

Je li vas iznenadila priča o Eriku? Zašto?





## RAZGOVOR O FILMU

✿ Prisetite se trenutka kada se na filmu pojavljuje naslov.

Sjećate li se kako je on nastao? (iz crteža bora)

Nabrojite što se prije kape pojavljuje na crtežu. (bor, Djed Božićnjak, pokloni, djevojčica, dječak, zvijezda za bor, pas)

Prisetite se u kojoj vrsti filmova ste gledali nacrtane likove koji se pokreću. (animiranom filmu)

## 👉 ANIMIRANI FILM

- crtež ili predmet u pokretu
- nastaje uporabom crteža, lutaka, plastelina, pijeska...
- animirati (lat. animare) znači oživjeti neživo (udahnuti dušu)

U kojem se trenutku u filmu ponovno pojavljuje animacija? (Erik i Lucija leže na sijenu, gledaju zvijezde na nebu i zamišljaju likove koji nastaju spajanjem zvijezda)

Navedite koji su likovi nacrtani i kako su to Erik i Lucija radili. (žirafa, okićeni bor, bager, morska sirena, brod na moru, svemirski brod; spajali su prstom zvijezde na nebu)

✿ Prisetite se početka filma.

Što ste odmah ugledali? (zelenu kapu na glavi dječaka)

Jeste li prepoznali da se radi o glavnome liku? Objasnite svoj odgovor.

Koji je bio vaš prvi dojam o Eriku? Obrazložite svoj odgovor.

Opišite što se dogodilo. (Kapa čita strip u WC-u, dolaze Filip i Janko, provjeravaju je li dovoljno zagrijao dasku WC školjke)

Razmislite zašto se Filip, Janko i Maja tako ponašaju prema Eriku. (Erik je povučen, slabiji je od njih i oni se na njemu uživljavaju, njihova je žrtva)

Što je njihova namjera? (poniziti Erika i sebe predstaviti velikim „facama“)

Kako se Erik ponaša? (poslušno, boji ih se)

Što mislite kako se osjeća? Obrazložite svoje mišljenje.

Kako su se ponašala ostala djeca dok su to gledala? (nisu se miješali, neki su se smijali)

Jeste li ikada čuli riječ bullying?





## BULLYING

- nasilje među vršnjacima
- nasilnik namjerno želi povrijediti svoju žrtvu

🎒 Iznesite svoja zapažanja kako je broj devet Eriku promijenio Božić.

Gdje Erik trenutačno živi? (*u domu za nezbrinutu djecu*)

Što odgojiteljica organizira? (*tombolu*)

Kakva su očekivanja svakoga djeteta u grupi? (*žele da njihov broj bude izvučen*)

Je li Erik sretan kada odgojiteljica na tomboli izvuče njegov broj, broj 9? Zašto? (*ne, očekuje majčin poziv*)

Što Erik kaže odgojiteljici? (*majka je obećala da će ga nazvati i odvesti kući za Božić*)

## DOM ZA NEZBRINUTU DJECU

- u njemu žive djeca bez roditelja, djeca koja nemaju kod kuće uvjete za normalan život i djeca čiji bi razvoj bio ugrožen u vlastitim obiteljima

🎒 Prisetite se trenutka kada Erik s Lucijom dolazi u stan svojih roditelja.

Kako se ponaša prema majci? (*nježno*)

Što joj stavlja u ruku? (*poklon koji joj je pripremio za Božić*)

Je li vam u tom trenutku bilo žao Erika? Obrazložite svoj odgovor.

Što Erik, osim opušaka cigareta, podiže? (*bocu s crvenim vinom*)

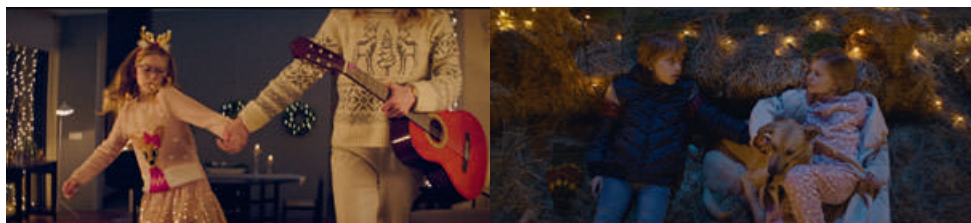
Po čemu ste zaključili kako se osjeća. Navedite primjere. (*sretno - kod svoje je kuće, vidi svoju majku, miluje ju, pokriva; tužno - ne može probuditi majku, otac ga na trenutak vidi, ali opet zaspi, gleda tri četkice za zube, svoje crteže; nesretno - izlijeva ostatak vina iz boce; zahvalno - Lucija kiti bor vatom*)

Možete li zaključiti koji je glavni problem njegovih roditelja? (*alkohol*)

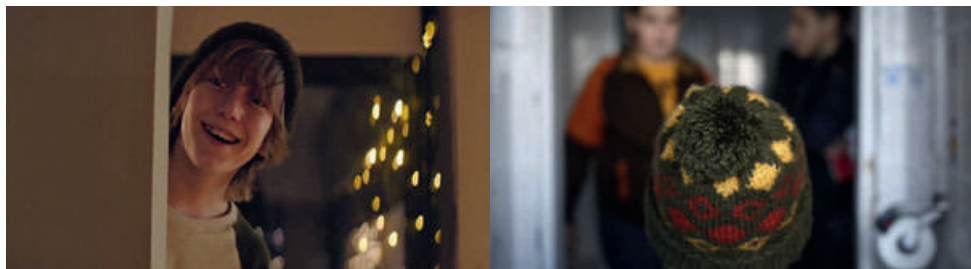
Zašto Erika zovu Kapa? (*ne skida kapu s glave*)

Tko je Eriku poklonio tu kapu? (*majka*)

Ako ste prepoznali Erikove osjećaje, što možete zaključiti o njegovoj glumi? (*uvjerljivo je odigrao ulogu koju glumi*)





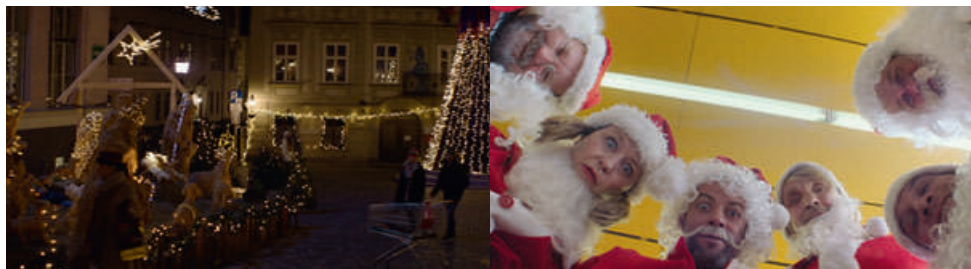


## 👉 GLUMAC

- dobra gluma pridonosi uvjerljivosti uloge u filmu
  - loša gluma može uništiti dobru priču filma
  - glumac je dobar ako mu gledatelji vjeruju da proživljava ono što se događa liku kojeg glumi
- 🌟 Prisetite se priče od trenutka kada je Erik ugledao Djeda Božićnjaka uz bor. Što su Erik i Lucija napravili kada je Djed Božićnjak izašao iz stana? (*potrčali su za njim, ušli u njegov automobil*)
- Što je odalo njihovu prisutnost u automobilu? (*Lucijin kašalj*)
- Što su o Djedu Božićnjaku zaključili? (*da nije pravi jer vozi automobil i puši*)
- Zašto su sami hodali ulicama grada? (*Erik je krenuo prema svojoj kući, Lucija ga je pratila*)
- Je li Luciju bilo strah? Po čemu ste to zaključili? (*da, htjela je ići svojoj kući, ali bilo ju je strah mraka pa je trčkarala za Erikom*)
- Biste li mogli reći da su Erik i Lucija u božićnoj noći doživjeli pravu pustolovinu?

## 👉 PUSTOLOVNI ILI AVANTURISTIČKI FILM

- karakteristika su akcija i napetost
- 🌟 Razmislite kakav je odnos Erika i Lucije i Lucije s roditeljima.
- Kako se Lucija ponaša u društvu svojih roditelja? Navedite primjer. (*razmaženo, ne uspije li dobiti što želi, duri se*)
- Kako se na početku filma ponaša prema Eriku? Navedite primjer. (*drsko, ne želi da ide s njima kući, da spava u njezinoj sobi...*)
- Kada se njezin odnos prema Eriku promijenio? (*kada su zajedno krenuli u avanturu*)
- Kako je Lucija na kraju filma zaštitila Erika pred roditeljima? Što im je rekla za noćni izlazak iz stana? (*opet je hodala u snu i Erik ju je došao spasiti*)
- Što je Erik na kraju Luciji poklonio? (*kapu*)
- Što je time dokazao? (*prijateljstvo, ali i osjećaj samopouzdanja*)
- Što je Lucija obećala Eriku? Kada će ga pozvati? (*pozvat će ga na svoj rođendan*)
- Jesu li Erik i Lucija na kraju postali prijatelji? (*da*)
- Je li Lucija na kraju filma promijenila svoj odnos prema roditeljima? Navedite primjer. (*ne, usprkos majčinom protivljenju povelala je sa sobom psa i nastavila se duriti*)



✿ Prisetite se božićnoga ugođaja.

Nabrojite mjesta na kojima ste u filmu vidjeli upaljene lampice za Božić. (*kuća u kojoj Lucija živi, ulice, tramvaj, trg, trgovine, jaslice*)

Jesu li one karakteristika božićnoga ugođaja? (*da*)

Jeste li, osim lampica, uočili još neke ukrase karakteristične za božićni ugođaj? Nabrojite ih. (*jaslice, okićeni borovi, okićeni izlozi...*)

### ✿ SCENOGRAFIJA

- prostor u kojem se snima film
- ponekad se posebno uređuje

✿ Prisetite se kostima koji ste u filmu vidjeli.

Koji likovi u filmu su imali posebne kostime? (*skupina Djeda Božićnjaka*)

Opišite izgled njihovih kostima. (*crvene hlače i kaputi, crni remeni, crvene kape s bijelim krznom, crne čizme*)

### ✿ KOSTIMOGRAFIJA

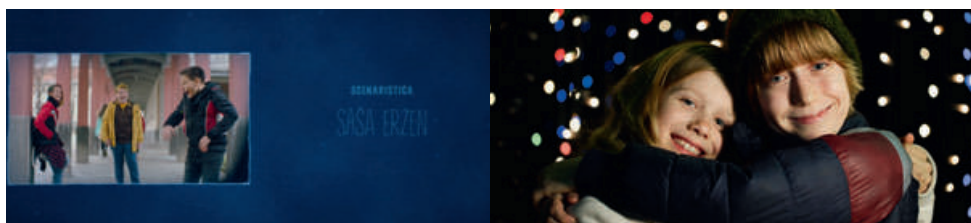
- područje kojem je zadatak osmisлити i izraditi kostime za glumce
- kostimi se izrađuju prema ulozi koju glumci glume

### UČIMO O FILMU

✿ Znete li što su bloopersi?

### ✿ BLOOPERSI

- greške nastale tijekom snimanja (npr. glumci su prasnuli u smijeh i slično)
- ponekad ih stavljaju na kraju filma, uz odjavnu špicu
- odjava filma/odjavna špica - popis glumaca, imena svih koji su radili tijekom nastanka filma, popis i znakovi svih koji su za film važni





## FILMSKI ZADATAK

Izaberite jedan od ponuđena tri filmska zadatka.

1. Izaberite dva lika iz priče po izboru. Razmislite kako bi njihovi kostimi izgledali u filmu. Nacrtajte ih. Pokažite ih u razredu. Ako ste zadovoljni, postali ste pravi kostimografi.
2. Nacrtajte prijedloge za uređenje svoje učionice. Razgovarajte o njima. Ako ste zadovoljni, postali ste pravi scenografi. Možda svoje crteže uspijete provesti i u djelo.
3. Nacrtajte plakat za film *Kapa*. Neka bude drugačiji od originala.

## POVEZANOST SA ŠKOLSKIM PREDMETIMA

- Hrvatski jezik (razumijevanje filmske priče, gluma u filmu, kostimografija, scenografija, animirani film, pustolovni ili avanturistički film, bloopersi)
- Vjeronauk (predbožićno vrijeme, Badnja noć, Božić)
- Likovna kultura (kompozicija kadra)
- Glazbena kultura (glazba u filmu)
- Sat razrednika (bullying, dom za nezbrinutu djecu, roditelji i djeca, prijateljstvo)

## ISHODI

### 3. razred

OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.

OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.

### 4. razred

OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.

OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.

OŠ HJ C.4.3. Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.

Metodička priprema nastala je kao dio europskog projekta Back to the Local Cinema



#### IMPRESUM

Nakladnik: Centar za kulturu Čakovec, Trg Republike 3, 40 000 Čakovec

Za nakladnika: Romano Bogdan

Partneri: POU Novska, POU Samobor

Urednice: Helga Lajtman i Jelena Vojvoda

Tekst: Marina Zlatarić, profesorica hrvatskoga jezika

Lektura: Marina Zlatarić, prof.

Dizajn: Dvije lije d.o.o.