



# PLAVI MEDO

Redateljica Marina Andree Škop

Scenaristice Pavlica Bajsić Brazzoduro, Marina Andree Škop

Po slikovnici UHVATI MI PLAVOG MEDU Silvije Šesto

Ilustratorica Vanda Čižmek | Animatori Goran Stojnić, Ivana Šebestová | Glazba Kralj Čačka, Dino Brazzoduro | Dizajn zvuka Luka Grubišić Čabo

Izvršne producentice Vanda Raýmanová, Dina Uglešić | Administratorica Mislava Meter Pavić

Glasovne uloge Tom Rushaidat, Frano Mašković, Dijana Vidušin, Pavo Đurović, Dado Ćosić, Zvonka Tomaš Brazzoduro, Barbara Đurović, Ivana Starčević

© PomPom Film, ARTILERIA 2023

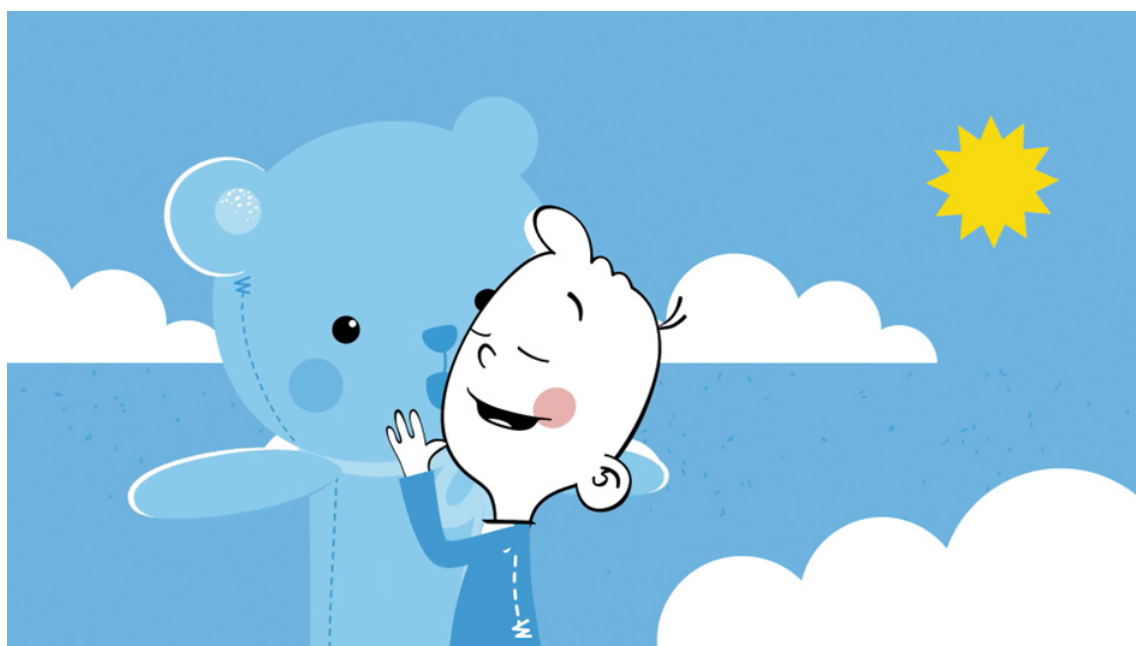
Sufinancirali



Hrvatski  
audiovizualni  
centar  
Croatian Audiovisual Centre



Naslov filma: **PLAVI MEDO**  
Redateljica i producentica: **Marina Andree Škop**  
Scenaristice: **Pavlica Bajsić Brazzoduro, Marina Andree Škop**  
Dramaturg: **Marko Škop**  
Ilustratorica: **Vanda Čižmek**  
Redatelj animacije: **Goran Stojnić**  
Animatori: **Goran Stojnić, Ivana Šebestova**  
Autori glazbe: **Kralj Čačka, Dino Brazzoduro**  
Uloge: **Tom Rushaidat, Frano Mašković, Dijana Vidušin, Pavo Đurović, Dado Čosić, Zvonka Tomaš Brazzoduro, Barbara Đurović, Ivana Starčević**  
Dizajn i miks zvuka: **Luka Grubišić Čabo**  
Montažerka: **Marina Andree Škop**  
Izvršne producentice: **Vanda Raymanova, Dina Uglešić**  
Administrativna supervizorica: **Mislava Meter Pavić**  
Koproducenti: **Marko Škop, Jan Meliš**  
Produkcijaska kuća: **PomPom Film**  
Koproducenti: **Artileria**  
Filmski rod: **animirani film**  
Država: **Hrvatska, Slovačka**  
Godina: **2023.**  
Trajanje: **10 min**  
Uzrast: **vrtić (5+), 1., 2. i 3. razred**



## Riječ – dvije o redateljici



### Marina Andree Škop

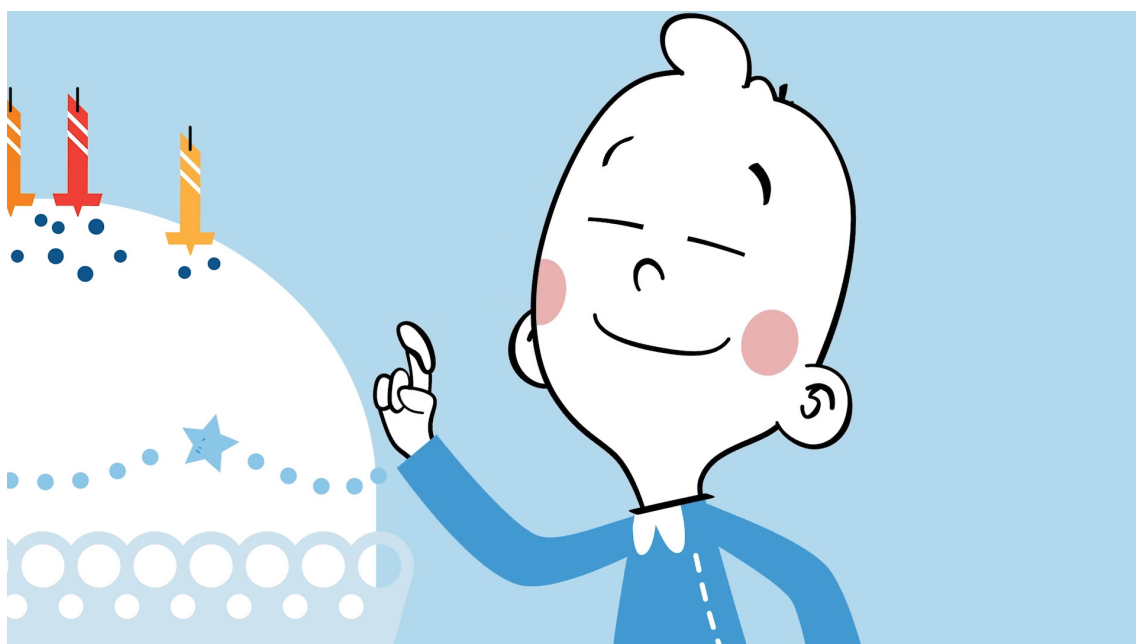
- diplomirala je na Akademiji dramskih umjetnosti u Zagrebu, odsjek montaže
- redateljica i kreativna producentica koja se zadnjih deset godina bavi stvaranjem filmova i serija za djecu i mlade
- s Draženom Žarkovićem režirala je igrani film za djecu **Moj dida je pao s Marsa**, koji je distribuiran u 26 zemalja te je osvojio šesnaest festivalskih nagrada

## Zanimljivost



### Silvija Šesto

Animirani film *Plavi medo* snimljen je prema slikovnici **Uhvati mi plavog medu** književnice Silvije Šesto.



## Kratki sadržaj

Dječak Svemir slavi svoj peti rođendan i od kume Đurđe dobiva najljepši poklon na svijetu – plavoga plišanog medu. Početno oduševljenje pretvori se u tugu kada majka kaže da medu mora ostati u celofanu da se ne zaprašči. Svemir se nastoji riješiti celofana, no ne uspijeva. Sanja igru s medom, koji zamotan stoji na vrhu vitrine. Na šesti Svemirov rođendan sa svojim roditeljima dolazi sestrična Modrana. Nemirna, znatiželjna i tvrdoglava, skine s plavog mede celofan. Svemir nastoji dobiti svojeg medu natrag, no čeka ga razočaranje...



## Motivacija

Imate li omiljenu igračku? Navedite razlog zašto vam je omiljena. Opišite je.

Jeste li ikada zbog neke igračke bili tužni? Zašto?

Kako biste se osjećali da netko nekome pokloni vašu omiljenu igračku? Što biste učinili?

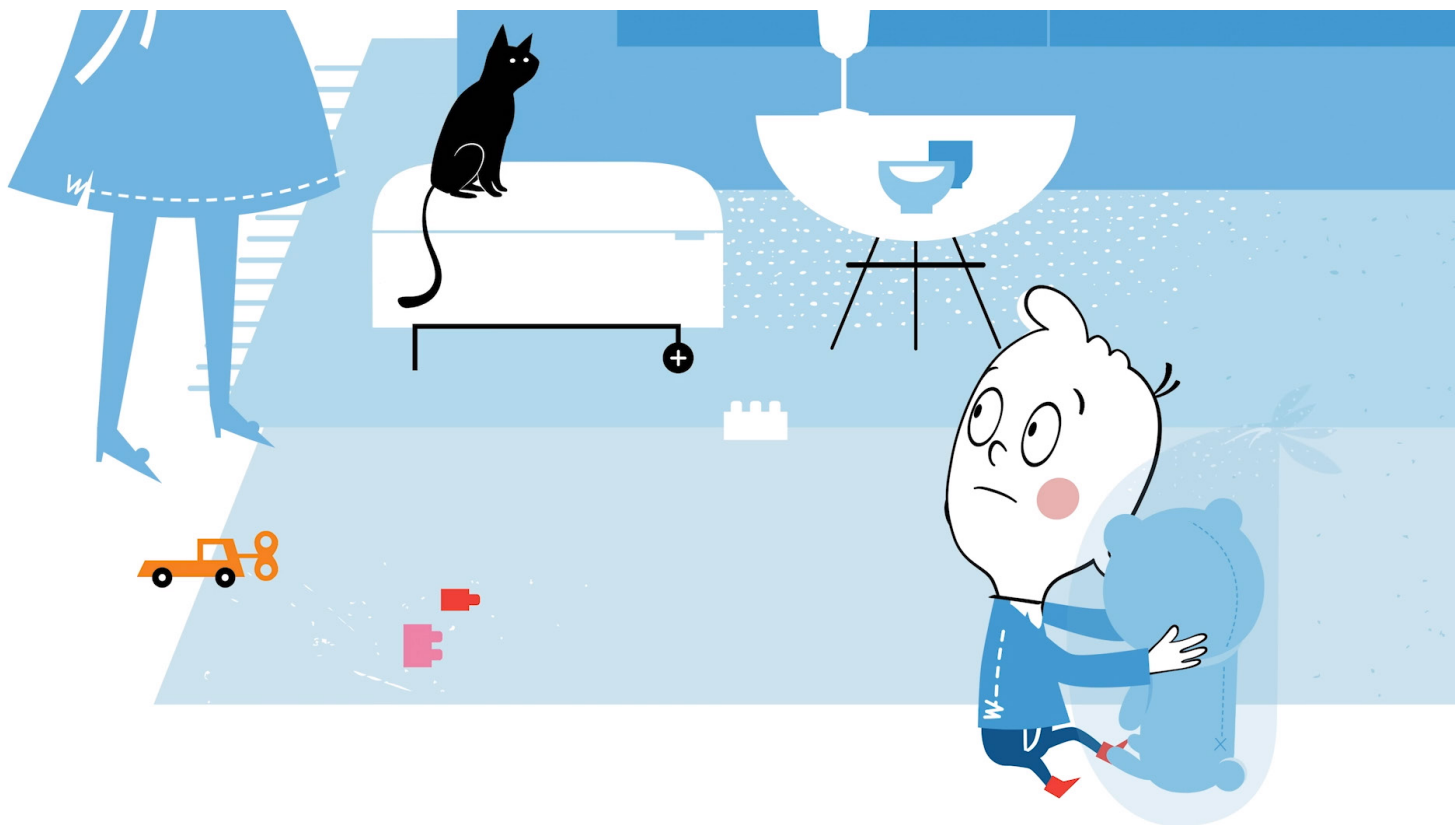
## Upute za gledanje filma

Tijekom gledanja filma obratite pozornost na:

- početak filma (što čujete i vidite)
- dolazak gostiju na proslavu 5. rođendana
- poklon kume Đurđe
- Svemirove osjećaje
- Svemirove želje i prepreke
- mamine riječi
- dolazak sestrične i ponašanje
- Svemirovu tugu
- završetak filma.

## Najava filma

*Plavi medo*, Marina Andree Škop



## Dojmovi o filmu

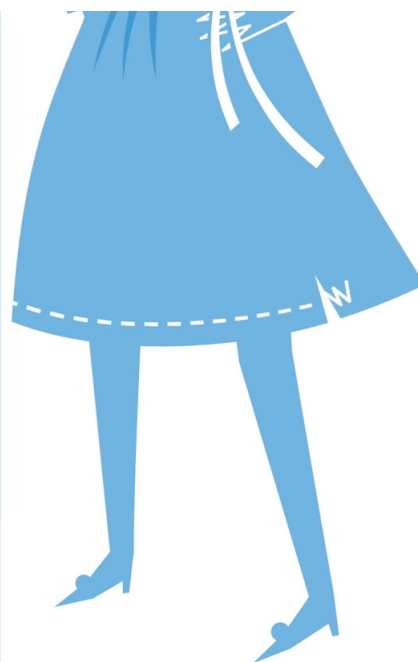
Iznesite svoje dojmove o filmu.

Kako vam se svidio film?

Što vam se posebno svidjelo? Navedite primjere.

Izdvojite dijelove filma koji su vas rastužili. Navedite razloge.

Biste li voljeli imati sestričnu kakva je Modrana? Obrazložite svoj odgovor.



## Razgovor o filmu

### Prisjetite se početka filma.

Prisjetite se glazbe prije početka slike. Razmislite jeste li je već negdje čuli. Navedite o kojoj je glazbi riječ. (Glazba iz pjesme koju često jedni drugima pjevamo za rođendan – Sretan ti rođendan.)

Prisjetite se koji se zvuk čuje i ponavlja u toj glazbi. Navedite ga. (Zvuk pucanja balona u kojima je tekst.)

Zaključite što nam je autorica filma već na početku htjela dati do znanja. (Film će započeti s proslavom rođendana.)

Razmislite jeste li doznali o kojem je rođendanu riječ. Obrazložite primjerom svoj odgovor. (Da, uz tekst u balonima koji pucaju pada brojka pet, znači – peti rođendan.)

## Razmislite i opišite.

Opišite što vidimo i čujemo nakon naslova filma. (Torta s pet svjećica, dječak koji diže kažiprst, povuče njime po torti, s osmijehom na licu pogleda kremu na prstu, obliže se, čuje se i zvuk oblizivanja, širom otvori usta i prinese prst s kremom ustima, u tom trenutku čuje se zvono na vratima, zastane, zgrči se, a zatim shvati da stižu gosti na njegov rođendan pa se zadovoljno osmjehne i okrene.)

Prisjetite se što je dječaka prekinulo u oblizivanju prsta na kojem je krema torte. (Zvono na vratima.)

Navedite što ste mogli zaključiti kada ste čuli zvuk zvona na vratima. (Na rođendan su stigli gosti.)

Razmislite što ste vidjeli na vratima, jeste li vidjeli goste ili ste zaključili da su to oni. (Ne vide se gosti, već samo noge. Može se zaključiti da su to gosti jer se čuje zvuk poljubaca.)

Prisjetite se koje ste zvukove još čuli. (Otvaranje vrata, pozdravljanje, mijaukanje mačke.)

Navedite u kojem trenutku doznajemo kako je dječaku ime. (Dječak sjedi uz tortu, želi s prsta polizati kremu torte i čuje mamu koja govori: „Svemire, ne prljave ruke u usta.“)

Razmislite čujete li i vi slične rečenice od svojih roditelja. Navedite primjere.





## Prisjetite se i zaključite.

Navedite trenutak u kojem je Svemir zabravio na tortu. (Ugledao je poklon, plavog medu.)

Razmislite zašto u filmu plavi medo postaje sve veći. (Naglašava se da je za Svemira to poseban poklon koji mu se jako sviđa.)

Prisjetite se što ste mogli zaključiti po Svemirovu izrazu lica i zvukovima. Obrazložite svoj odgovor. (Svemir je oduševljen – nasmiješeno gleda medu, širom otvorenih očiju, čuje se uzdah oduševljenja, prati ga kako raste uz zvuk čuđenja i oduševljenja, skoči u zrak od sreće.)

Razmislite koji trenutak naglašava Svemirovu želju za početkom igre s plavim medom, što medo učini. (Medo mu namigne i upita ga hoće li se igrati.)

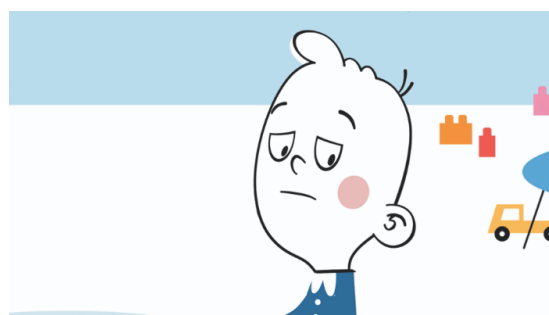
Opišite kako je prikazana Svemirova velika želja za igrom s plavim medom. (Čuje se Svemirov smijeh, vesela glazba, ima sretan izraz lica, pleše od sreće, okreće se.)

Prisjetite se što je bila glavna prepreka za igru s plavim medom. (Plavi medo bio je zamotan u prozirni celofan koji Svemir nije smio skinuti.)

Navedite što je Svemir želio i namjeravao učiniti. (Svemir ga je želio i namjeravao skinuti.)

Prisjetite se tko ga je i zašto u tome spriječio. (Spriječila ga je majka, govoreći da ostavi medu u celofanu kako mu se u krzno ne bi uvukla prašina i bakterije.)

Iznesite svoje mišljenje o majčinoj zabrani. (Odgovori su individualni.)





## Prisjetite se i navedite.

Navedite o čemu Svemir sanja. (Svemir sanja o veseloj igri s plavim medom bez celofana.)

Prisjetite se Svemirova plana, prepreke, opravdanja i razloga povezanih s celofanom.

Plan: Svemir šalji olovku kako bi olovkom probušio celofan.

Prepreka: Majka ga u tome sprječava riječima da pusti medu.

Svemirovo opravdanje: Svemir majci govori kako medo u celofanu ne može disati.

Majčin razlog: Majka odgovara kako je i ona teško disala kad je bila mala jer je bila alergična na prašinu koja je bila na njezinim plišanim igračkama. Ne bi htjela da se tako nešto i njemu dogodi.

Prisjetite se što vidimo i doznajemo prije Svemirova šestog rođendana.

Svemir je nastojao doći do plavoga mede na vrhu vitrine (Slagao je jastuke na stolicu i penjao se na njih, ali je pao; pokušavao je udicom zahvatiti medu, ali zahvatio je igračku i razbio staklo na vitrini.)

Navedite tko izgovara sljedeće riječi: „Ništa od naše igre. Ostao sam zapakiran cijelu godinu.“ (Plavi medo.)

Zaključite osjeća li se plavi medo isto kao i Svemir. Obrazložite svoj odgovor. (Da, i on je, kao i Svemir, tužan; govori plačljivim glasom.)



## Razmislite i zaključite.

Prisjetite se tko nas i kako dovodi do Svemirova šestog rođendana. (Pada broj – 6, čujemo medine riječi kako je ostao zapakiran cijelu godinu, prolazi mačka, dolazi do torte, sjeda uz tortu sa šest svjećica, uz tortu stoji Svemir.)

Razmislite na koji je način prikazan dolazak djevojčice na rođendan. Opišite. (Čuje se jaki zvuk vjetra, vjetar je nacrtan kao niz povezanih krugova koji brzo prolaze, gasi svjećice, ruši vješalicu sa šeširima i pretvara se u nasmijanu djevojčicu.)

Zaključite zašto je Modranin dolazak tako najavljen. (Modrana je vrlo nemirna.)

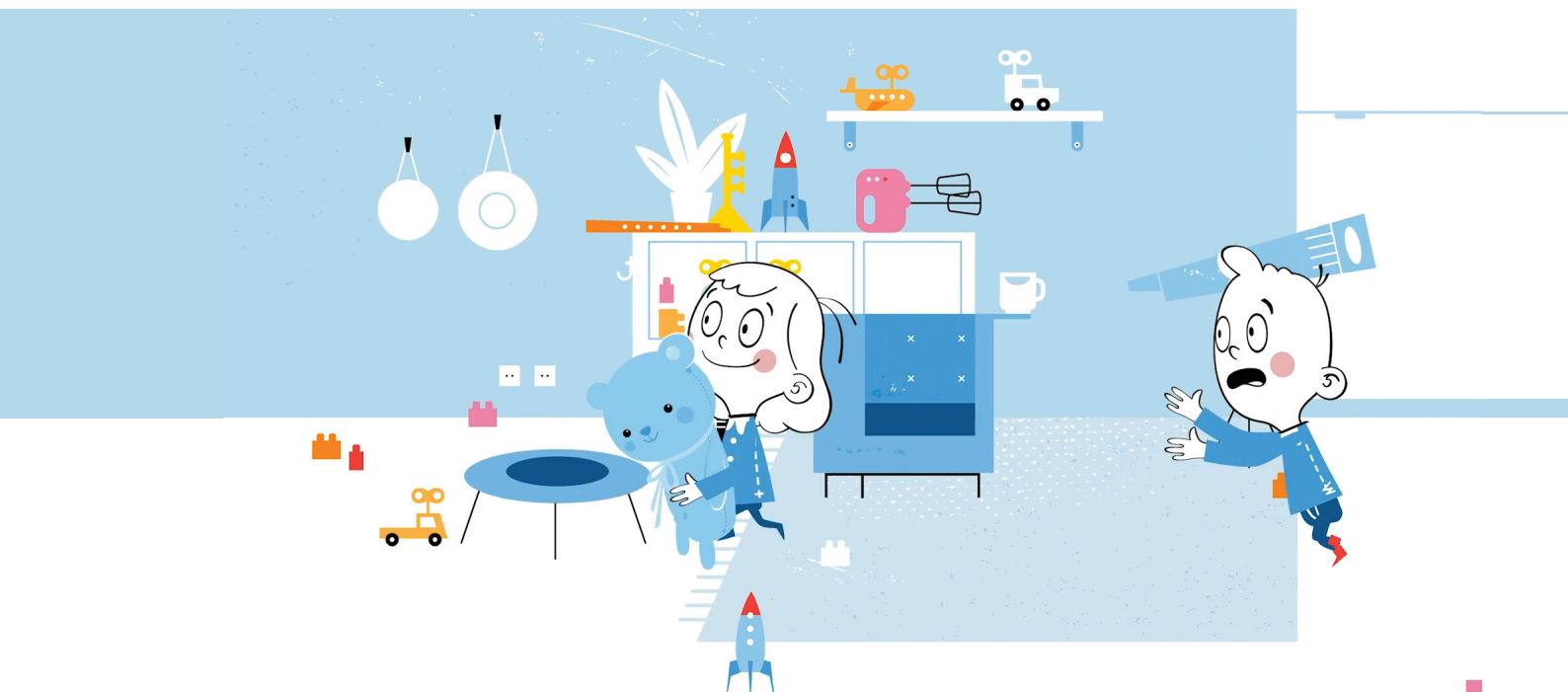
Prisjetite se dijela filma prije Modranina dolaska i dijela kada Modrana ulazi. Opišite likove. (Prije – Svemir nasmiješen, miran stoji uz tortu, priprema se za puhanje svjećica, mačka se mirno pere uz tortu; tijekom Modranina ulaska – Svemir se naglo uozbilji, prestrašen je i užasnut, mačka prestrašeno bježi.)

Razmislite na koji je način prikazana igra Svemira i Modrane (U isto vrijeme vidimo Svemira kako ozbiljno gleda i nekoliko Modrana na različite načine – ulazi u kutiju i izbacuje stvari iz nje, stoji na stolu i baca stvari s njega...)

Navedite koji je trenutak prestrašio Svemira i zašto. (Trenutak kada Modrana ugleda plavog medu i s oduševljenjem počne vikati: „Medo!“ Modrana je neposlušna i nemirna i Svemir se bojao što će napraviti medu.)

Prisjetite se Modranina ponašanja i zaključite je li Svemirov strah bio opravdan. Obrazložite svoj zaključak. (Modrana je s mede strgnula celofan, trčala po sobi, bacala ga u zrak i hvatala, držala ga i usput jela kolače; Svemir je trčao za njom pazeći na medu, pokušao ju nagovoriti da mu ga vrati, nudio joj je različite igračke, ali Modrana nije odustajala.)





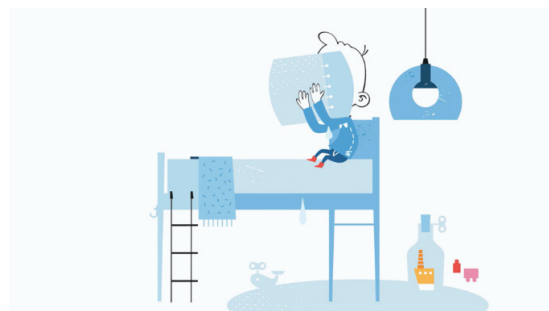
Razmislite kako se Modrana ponaša kada mora vratiti među Svemiru. Navedite primjere. (Razmaženo i tvrdoglavo – ne želi vratiti među Svemiru bez obzira na nago-  
varanja; nepristojno – kada joj majka naredi da vrati među, ona kaže: „Neću!“)

Razmislite tko je izgovorio sljedeće re-  
čenice i kako su one utjecale na Sve-  
mira: „Ma, pusti je neka si uzme. Svemir  
se više uopće ne igra s njim.“ (Svemirov  
otac, Svemir je bio iznenađen, razoča-  
ran i tužan.)

Zaključite što je iznenadilo Svemira. (Otac  
je rekao da se on više ne igra s medom, a  
cijelu je godinu samo to želio; nije se s njim  
igrao jer nije mogao doći do njega.)

Navedite je li još netko, osim Svemira,  
bio tužan što je Modrana uzela plavog  
među sa sobom i po čemu ste to zaklju-  
čili. (Da, plavi medo, objesio je usta u tu-  
žan izraz lica i tužno zabrundao.)

Iznesite svoje mišljenje o očevim riječima i  
poklanjanju plavoga mede Modrani. (Indivi-  
dualni odgovori.)



## Prisjetite se i zaključite.

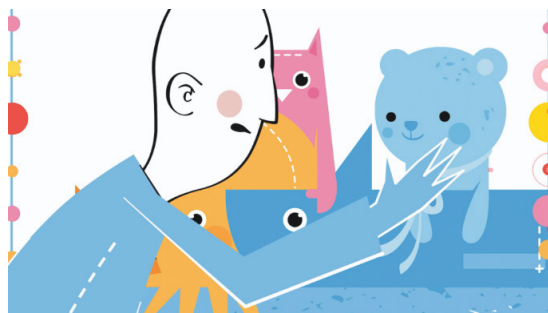
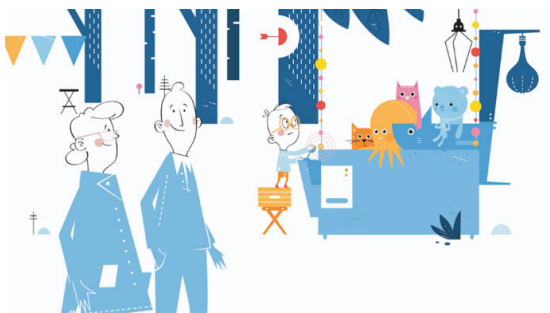
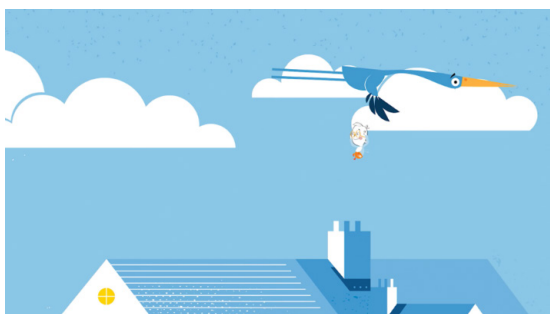
Prisjetite se u kojem trenutku prvi put vidimo kako majka izgleda. (Majka prilazi tužnom Svemiru, grli ga i nježno govori da joj oprosti što mu nije dala da se igra s medom.)

Navedite na koji su način majka i otac željeli Svemira razveseliti i prekinuti njegovu tugu i jesu li u tome uspjeli. (Htjeli su kupiti plavoga medu; nisu uspjeli jer ga ni u jednoj trgovini nije bilo.)

Zaključite je li Svemir zaboravio plavoga medu. Obrazložite svoj odgovor. (Nije, tužan plovi na oblaku, oko njega su životinje plave boje – klokan, pas, slon, majmun, mačka, ali ne i plavi medo.)

Prisjetite se na koji je način prikazano Svemirovo odrastanje i trenutak kada je postao tata. (Mali Svemir je u oblacima, oko njega lete igračke plave boje, čuje se kako dječak pjeva; dječak u oblacima pretvara se u odraslog čovjeka, odrasla osoba pjeva; roda nosi zavežljaj, iz njega kroz dimnjak pada dijete, mali Kuzma, Svemiru u ruke.)

Razmislite na koji je način mali Kuzma vratio Svemira u djetinjstvo. (Zabavljali su se u lunaparku, Kuzma je u aparatu s igračkama ugledao plavog medu i rekao: „Tata, uhvati mi plavog medu!“)



Zaključite kako se Svemir osjećao u tom trenutku. (Bio je iznenađen što je nakon toliko godina traženja njegov sin Kuzma iznenađeno našao plavog medu, raznježio se, bio je sretan.)

Prisjetite se je li otac Svemir uspio uhvatiti plavoga medu i što je nakon toga slijedilo. (Nije, baka je dala drugi novčić, Kuzma je uhvatio plavog medu.)

Zaključite što je baka željela postići davanjem novčića Svemiru. (Željela je da Svemir konačno ponovno ima plavoga medu kojeg nikad nije zaboravio; željela je ispraviti nepravdu koju je nanijela Svemiru kada je bio dijete.)

Prisjetite se kako je plavi medo reagirao kada ga je Kuzma uhvatio. (Namignuo je Kuzmi i pitao ga: „Idemo li se igrati?“)

Razmislite jeste li u filmu već vidjeli takvo ponašanje plavoga mede. Obrazložite svoj odgovor. (Da, isto je doživio i Svemir kada mu je plavi medo poklonjen za peti rođendan.)

Zaključite kako su se likovi osjećali na kraju filma. Obrazložite svoj odgovor. (Kuzma je bio sretan i zadovoljan jer mu se sviđa nova igračka, plavi medo, a Svemir i baka sretni što je plavi medo ponovno s njima.)



## Učimo o filmu

### Razmislite i zaključite.

Opišite ponašanje Svemira kada ga mama ulovi da želi olovkom probušiti celofan. (Svemir širom otvori oči i usta, ispušta olovku, diže ruke i uvjerava mamu: „Ali, mama, on ne može disati!“)

Kako se Svemir ponaša? (Kao čovjek – podiže pogled, otvara usta, ispušta olovku, diže ruke, govori.)

Navedite što medo učini kada naraste i ugleda Svemira. (Nasmije mu se, namigne i upita idu li se igrati.)

Kako se medo ponaša? (Kao ljudi – smije se, namiguje, govori.)

Jesu li Svemir i medo živa bića? (Ne.)

Razmislite kako su nastali Svemir i medo. (Nacrtani su.)

Jesu li oni živi u filmu? (Da.)

Govore li i kreću li se likovi koje vi crtate? (Ne.)

Zaključite što su stvarni, a što nestvarni likovi.

Prisjetite se u kojoj ste vrsti filmova gledali slične likove. (Crtani film, animirani film.)

### Stvarni likovi

- likovi koji postoje

### Nestvarni likovi

- likovi koji ne postoje, izmišljeni su



## Animirani film

- crtež ili predmet u pokretu
- nastaje uporabom crteža, lutaka, plastelina, pijeska...
- animirati (lat. animare) znači oživjeti neživo (udahnuti dušu)

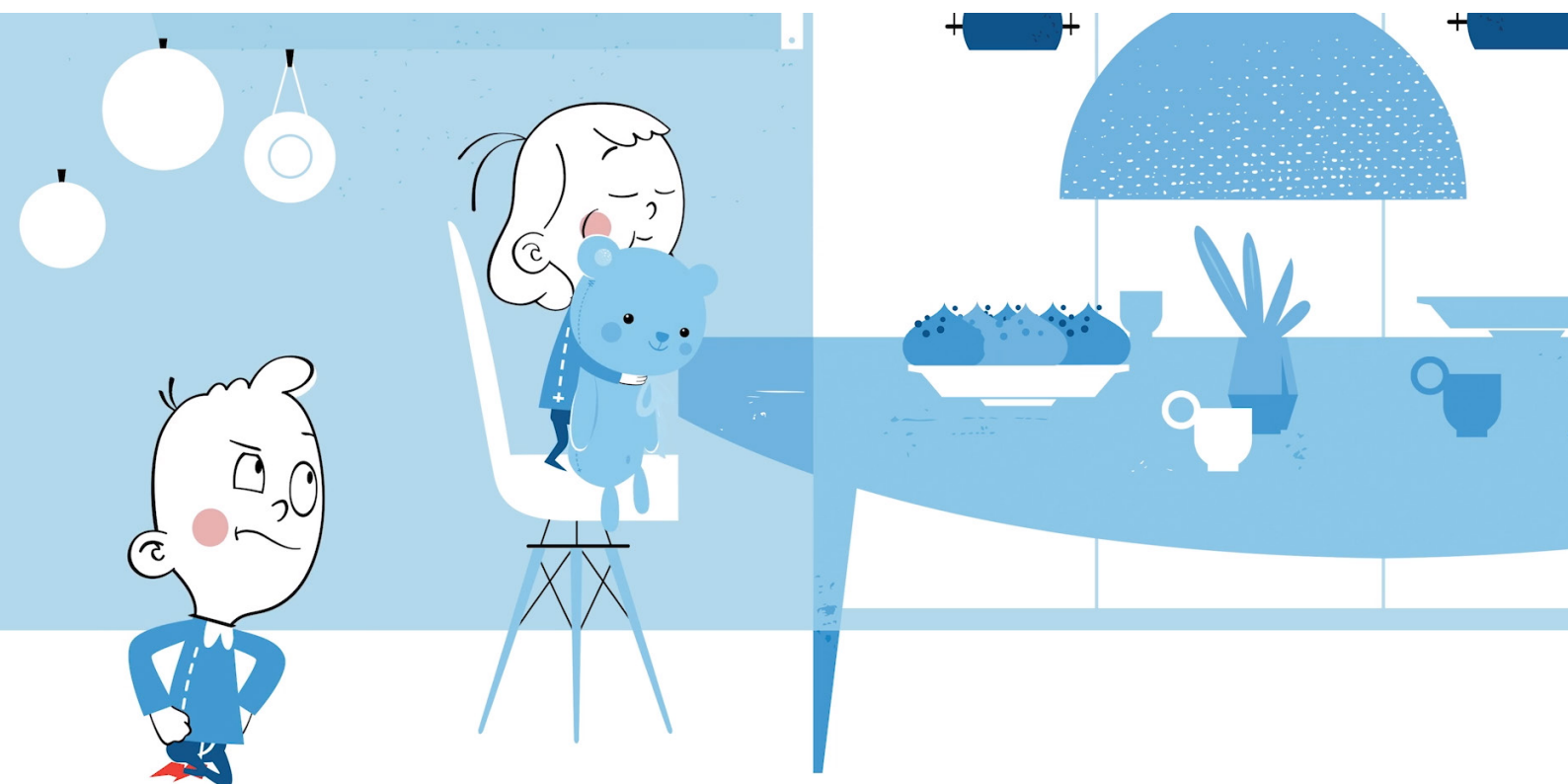
Ponašaju li se likovi u filmu *Plavi medo* kao da su živi? (Da.)

Zaključite je li film *Plavi medo* animirani film. Objasnite svoj odgovor. (Da, likovi su posebno nacrtani za film i pokrenuti.)

Razmislite kako nacrtani i pokrenuti crteži mogu govoriti. (Glumci izgovaraju njihov tekst.)

Razmislite možete li ispričati priču filma. (Da.)

Film ima priču kao i slikovnica i priče koje čitate.







## Zvuk u animiranom filmu

- zvukovi se jako čuju, naglašeni su
- navedene zvukove nazivamo šumovima



## Filmski zadatak

Izaberite jedan od ponuđena tri filmska zadatka.

1. Zamislite da je na Svemirov rođendan došla još jedna sestrična. Nacrtajte njezin odnos sa Svemirom i Modranom (kako se ponaša prema njima, što radi, kako izgleda).
2. Nacrtajte plakat za animirani film *Plavi medo*. Budite maštoviti.
3. Složite se u skupine. Svatko neka od kuće donese svoju najdražu igračku. Neka vaše igračke međusobno razgovaraju, družu se, vesele, ljute...

## Povezanost sa školskim predmetima

- Hrvatski jezik (razumijevanje filmske priče, animacija, zvukovi)
- Likovna kultura (crteži)
- Glazbena kultura (odabir glazbe za film prema radnji filma)
- Sat razrednika (što me može povrijediti, jesam li ponekad tužan i zašto, kako se ponašam prema svojim i tuđim igračkama)



## Ishodi

### 1. razred

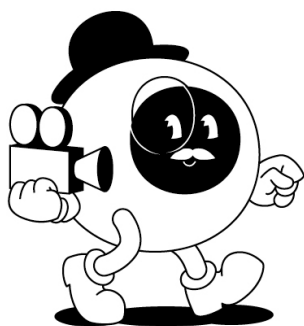
- OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.
- OŠ HJ C.1.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.
- OŠ HJ C.1.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.

### 2. razred

- OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.
- OŠ HJ C.2.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi i iskazuje svoje mišljenje.

### 3. razred

- OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu s vlastitim iskustvom.
- OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu.
- OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.



## FILMSKA PISMENOST



Hrvatski  
audiovizualni  
centar  
Croatian Audiovisual Centre

Pripremila: **Marina Zlatarić**, profesorica hrvatskoga jezika

Dizajn: **Lena Telenta**

Lektura: **Dunja Aleraj Lončarić**, Tekstura

