

**Javni poziv za poticanje rada školskih filmskih družina u školskoj godini
2023./2024.**

Datum objave Poziva:
15. ožujka 2024. godine

Rok za dostavu prijava na Poziv:
15. travnja 2024. godine do 15 sati

UPUTE ZA PRIJAVITELJE – Javni poziv za poticanje rada školskih filmskih družina u školskoj godini 2023./2024.

Hrvatsko audiovizualno vijeće je dana 14. ožujka 2024. godine na 32. sjednici u 4. sazivu donijelo Odluku o sufinanciranju posebnog programa radi podupiranja rada i poticanja proizvodnje audiovizualnih djela filmskih družina u osnovnim i srednjim školama u Republici Hrvatskoj, sukladno članku 10. Zakona o audiovizualnim djelatnostima (NN 61/18, 114/22), a u cilju provedbe važećeg Nacionalnog programa promicanja audiovizualnog stvaralaštva. Sporazum o suradnji s Hrvatskim filmskim savezom (u daljnjem tekstu: HFS) kojim se Hrvatski audiovizualni centar (u daljnjem tekstu: HAVC) obavezuje poduprijeti rad školskih filmskih družina u osnovnim i srednjim školama u proizvodnji audiovizualnih djela iznosi 39.816,84 EUR.

Pod pojmom školske filmske družine obuhvaćene su filmske i medijske grupe koje djeluju kao izvannastavna aktivnost pri osnovnim i srednjim školama u Republici Hrvatskoj. S obzirom na to da navedene družine nemaju status pravnih osoba, a škole koji su nositelji istih nisu registrirane za obavljanje audiovizualne djelatnosti, njima je onemogućena prijava na redovne natječaje HAVC-a. Njihovo financiranje iznimno je ograničeno te ovisi o dobroj volji njihovih osnivača, dok su njihovi rezultati izvanredni te ih je važno dodatno osnažiti. Upravo iz takvih družina dolaze mnogi budući filmski profesionalci.

HFS je zbog navedenog osmislio program poticanja rada školskih filmskih družina, uz sufinanciranje od strane HAVC-a, a u suradnji s Agencijom za odgoj i obrazovanje (u daljnjem tekstu: AZOO) kako bi se izravno pomoglo školskim filmskim družinama u financiranju njihovih aktivnosti kroz proizvodnju audiovizualnih djela, putem javnog poziva namijenjenog školama na kojima djeluju školske filmske i medijske grupe. Škole će tako ostvariti financiranje za svoje produkcijske aktivnosti (produkcijski troškovi i oprema), a o samom odabiru prijavljenih odlučivat će peteročlano povjerenstvo sastavljeno od po jednog predstavnika HFS-a, HAVC-a, Vijeća HAVC-a, AZOO-a te mentora školske filmske družine koja je primjer dobre prakse. Program će sustavno uvesti način financiranja navedenih grupa uz jasnu institucionalnu podršku HAVC-a, a kroz provedbu HFS-a uz izravan poticaj proizvodnji audiovizualnih djela u sustavu školstva kroz rad s djecom i mladima.

Školske filmske družine počivaju na entuzijazmu pojedinaca u školama, na njihovoj istinskoj ljubavi prema filmskom dječjem stvaralaštvu, filmskoj pismenosti i medijskoj kulturi. U hrvatskim školama djeluje više od 200 filmskih i video družina te sličnih medijskih grupa. Te družine godišnje proizvedu preko 300 filmova svih rodova, kao i ostalih medijskih sadržaja. U njihovom radu sudjeluje više od 3.000 učenika te 300 nastavnika i učitelja. Kroz bavljenje filmom i medijskom kulturom razvijaju kritičke i kreativne vještine, čime se razvija sposobnost pristupa, raščlambe, vrednovanja i slanja poruke posredstvom filma. Učenici tijekom rada na filmu razvijaju različite kompetencije: tehničke (radom na različitoj tehničkoj opremi), kritičke (razumijevanjem snimljenih sadržaja i tumačenje bitne poruke) te stvaralačke (stvaranjem audiovizualnog djela). Navedene izvannastavne aktivnosti važan su oblik filmskog i medijskog obrazovanja gdje se o filmskoj pismenosti uči od nižih razreda osnovne škole pa sve do srednje škole. Iako je u srednjim školama ovakav rad manje prisutan, pojedine škole postižu iznimne rezultate, a pojedine imaju i izborne predmete iz područja filmske kulture što smatramo primjerom dobre prakse.

Rad u redovnoj nastavi je ograničen i ta se ograničenja nastoje prevladati na više načina, a jedan od njih je i organizacija te poticanje izvannastavnih aktivnosti. Kroz školske filmske družine kao izvannastavnu aktivnost dodatno se razvija odnos između učenika i mentora, a u kojem su učenici slobodniji i aktivniji te tako stvaraju originalna filmska ostvarenja. Međutim, sam odgoj za stvaralaštvo nije dovoljan, već bi ga trebalo pratiti odgovarajućim poticajima i priznanjima. Kroz školske filmske družine redovito se potiče sloboda, samostalnost, motiviranost, otvorenost, neopterećenost formalnim pravilima, nametnutim modelima i načinima mišljenja, a kroz svojevrsnu igru. Ovaj program ima za cilj stvoriti upravo takve uvjete kako bi se dodatno potaknulo prirodno i nesputano kreativno stvaralaštvo u školama. Evaluacijom i diseminacijom će se pratiti, poticati i podržavati školske filmske družine za svoj rad kroz godišnje planove aktivnosti, redovito sudjelovanje na festivalima, revijama i smotrama filmova djece i mladih. Time želimo dodatno potaknuti važnost stručnog obrazovanja i sudjelovanja na edukacijskim programima samih učitelja podržanim od strane AZOO kako bi njihov rad bio bolje mjerljiv.

Cilj programa

Kroz ovaj program HFS u suradnji s HAVC-om direktno postaje aktivni sudionik odgojno-obrazovnog procesa u školama te izravno omogućuje popularizaciju filmske pismenosti i tehničke kulture u školama kroz audiovizualne djelatnosti tehničke kulture, veću zastupljenost iste među populacijom djece, omogućuje stjecanje tehničkih kompetencija – kako učenika, tako i obrazovnih djelatnika, njihovu povećanu uključenost u filmsku pismenost i sustav tehničke kulture, a ujedno se potiče smanjivanje regionalne nejednakosti u Republici Hrvatskoj. Cilj programa je filmsko opismenjavanje, educiranje djece i poticanje njihovog kreativnog izražavanja putem medija filma i fotografije. Programom se ujedno želi potaknuti kritičko razmišljanje i tolerancija prema različitosti, prema onima koji su drugačiji, kao i njihovo prihvaćanje u samoj zajednici.

Korisnici i razrada aktivnosti

Korisnici su programa primarno školska djeca, osnovne i srednje škole, a sekundarno njihovi mentori – učitelji i nastavnici, pedagozi tehničke kulture i stručni suradnici u tehničkoj kulturi u školama. Učenici će tako nadopunjavati svoje znanje kroz film, filmsku umjetnost i medijsku kulturu, upoznati se sa strukturalnim elementima animiranog, dokumentarnog, igranog i eksperimentalnog filma i ulogom audiovizualnih medija u svakodnevnoj komunikaciji. Aktivnosti i metode uključuju oluju mozgova, kreativno usmeno izražavanje, kreativno pisanje (sinopsisa i scenarija za film), projektno učenje putem istraživanja (istraživačko novinarstvo, TV reportaža), prikupljanje podataka (terenska snimanja i fotografiranja), samostalan i grupni praktični rad učenika uz usmjereno vođenje mentora (pregled snimljenoga materijala i montaža) pa sve do demonstracije kroz prezentaciju rada uz kritičko vrednovanje ishoda i sudjelovanje na revijama i festivalima.

Očekivani rezultati i budućnost programa

Jedan od važnijih rezultata zasigurno je izrada baze dionika koji se u sustavu osnovnih i srednjih škola aktivno bave filmskom i medijskom kulturom kroz izvannastavne aktivnosti. Ujedno se očekuje osnaživanje postojećih školskih družina, kao i povećanje produktivnosti njihovog rada te povećani entuzijazam i zainteresiranost voditelja mentora s obzirom na mogućnost sufinanciranja. Dugoročno se očekuje povećanje broja zainteresiranih učenika za ovakav vid izvannastavnih aktivnosti, kao i povećani interes nastavnika i učitelja za pokretanjem istih pri školama gdje slični programi ne djeluju aktivno.

Podrška i edukacije

HFS kroz sve svoje djelatnosti zadnjih šezdeset i jednu godinu kontinuirano razvija i potiče izvaninstitucionalno obrazovanje sveopće populacije na području Republike Hrvatske kroz programe vezane uz filmsku i medijsku kulturu i pismenost. Ovim programom su ujedno obuhvaćene osnovne i srednje škole kako bi nastavnike i učitelje dodatno potaknuli na stručno usavršavanje, primjerice kroz program Škole medijske kulture "Dr. Ante Peterlić", a učenike na sudjelovanje kroz niz edukativnih programa poput Filmskih radionica za djecu i mlade, zatim obrazovne programe u kinu Tuškanac te Digitalnu filmsku naSTAVu, a kroz prezentaciju nastalih radova na manifestacijama poput Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva djece i Filmske revije mladeži. U provedbi navedenih programa HFS-a godišnje sudjeluje više od sto stručnjaka, profesionalaca, profesora i stručnih vanjskih suradnika koji u sinergiji doprinose prvenstveno razvoju audiovizualne djelatnosti na području Republike Hrvatske i šire. Škole će tako kroz svoje sudjelovanje sustavno biti informirane o svim relevantnim revijskim i obrazovnim programima.

Plan provedbe, prijave i uvjeti prijave

Javni poziv za poticanje rada školskih filmskih družina u školskoj godini 2023./2024. otvoren je od 15. ožujka do 15. travnja 2024. godine do 15 sati. Peteročlano povjerenstvo odluku o dodjeli sredstava donijet će do 29. travnja nakon čega će biti potpisani ugovori s prihvatljivim prijaviteljima prema utvrđenoj rang listi. Fond sredstava koja će biti dodijeljena u 2024. godini iznosi 39.816,84 EUR. Prijavitelji su osnovne i srednje škole s područja Republike Hrvatske. Minimalni iznos prijave iznosi 400,00 EUR, a maksimalni 2.000,00 EUR. Planirano je sufinanciranje do najviše 35 ugovornih obveza. Prednost pri financiranju ostvarit će škole koje dosad nisu ostvarile financiranje u prethodnim javnim pozivima za poticanje rada školskih filmskih družina. Za provedbu javnog poziva zadužen je Hrvatski filmski savez koji će sa školama potpisati ugovor o sufinanciranju programa/projekta. Škole se ugovorom obvezuju kroz svoj rad poticati filmsku pismenost i stvarati audiovizualni sadržaj kroz rad s djecom i mladima. Nakon potpisivanja ugovora prijavitelju će biti isplaćeno 80 posto dobivenih sredstava, a ostatak od 20 posto bit će doznačeno nakon realizacije programa/projekta po predanom i odobrenom izvještaju ugovorenih obveza (ispunjeni Obrazac B). Izvještaj o izvršenim obvezama predaje se najkasnije do 4. studenog 2024. godine do 12:00 sati. Prijave se izvršavaju putem sustava kojem možete pristupiti na poveznici: <https://bit.ly/SFD2024>

Uz ispunjenu prijavnicu potrebno je putem navedenog sustava dostaviti i obveznu dokumentaciju u PDF formatu. Obveznu dokumentaciju čine:

- ispunjeni Obrazac A (sadrži detaljniji opis programa/projekta; troškovnik; dosadašnji rezultati; biografija voditelja), dostupan na poveznici: <https://bit.ly/3IFxX4N>
- ovjereno pismo namjere o održavanju izvannastavne aktivnosti od strane ovlaštene osobe za zastupanje prijavitelja.

Nepotpune i nepravodobne prijave ili prijave pristigle van definiranog roka neće se razmatrati. Javni poziv u kategoriji poticanja filmske pismenosti objavljuje se na internetskim stranicama www.hfs.hr, www.havc.hr i www.filmskapismenost.hr.

Sva pitanja vezana uz prijavu na ovaj Javni poziv mogu se postaviti isključivo elektroničkim putem, slanjem upita na e-mail adresu obrazovni@hfs.hr najkasnije do 10. travnja 2024. godine. Odgovori na pojedine upite u najkraćem mogućem roku bit će poslani izravno na adrese elektroničke pošte onih koji su pitanja postavili.

Financijski plan

Sredstva HAVC-a u iznosu od 39.816,84 EUR koriste se za fond navedenog Javnog poziva. Škole koje zadovolje uvjete, a prema Odluci povjerenstva nakon potpisivanja ugovora s HFS-om primaju uplatu u iznosu od 80 posto ugovorenih sredstava do početka lipnja. Ostatak će im sredstava biti uplaćen po predanom i odobrenom izvještaju od strane HFS-a, a najkasnije do kraja 2024. godine. Izvještaj programa mora biti predan najkasnije do 4. studenog 2024. godine do 12:00 sati.

Zagreb, 15. ožujka 2024. godine