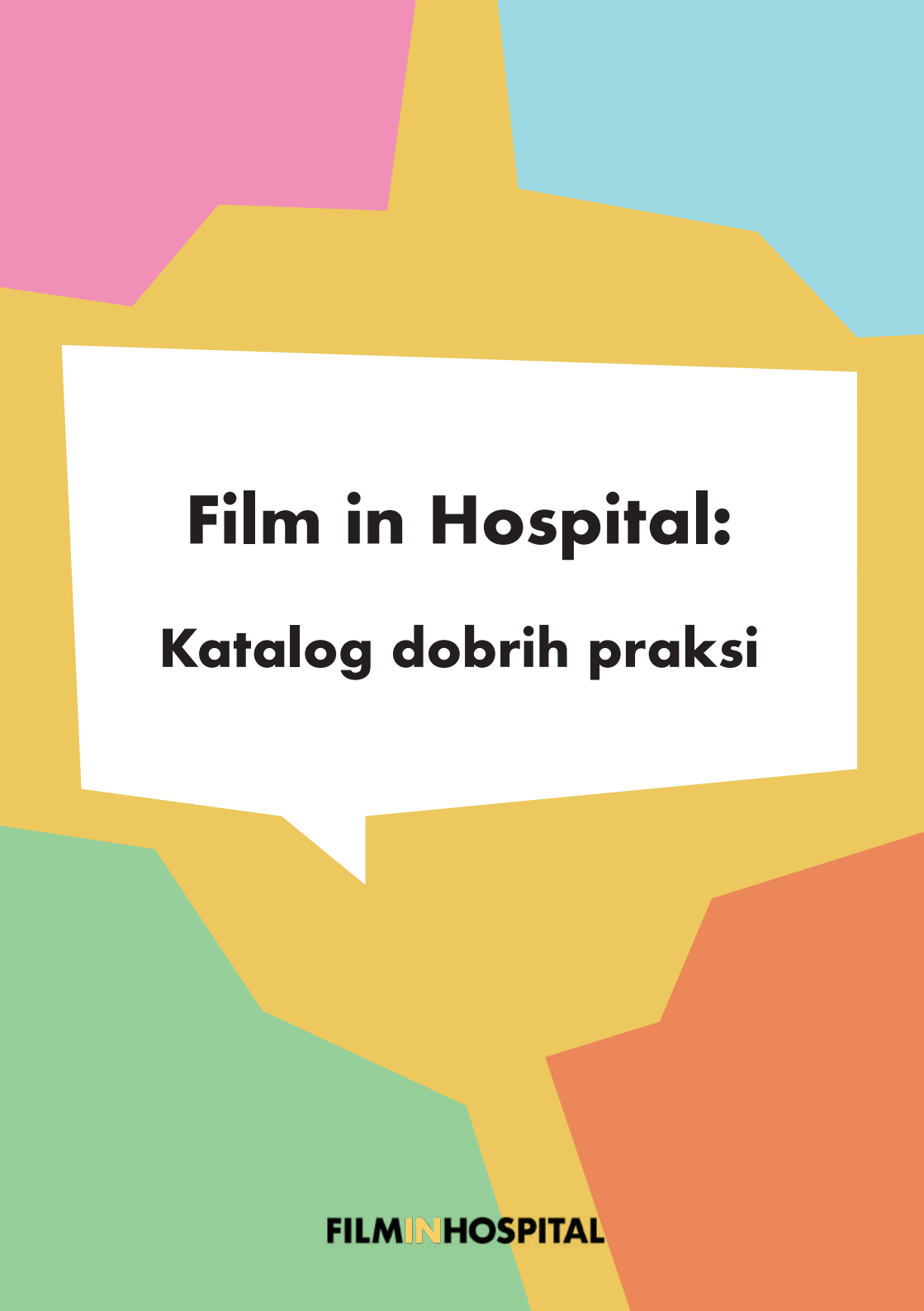




Film in Hospital:

Katalog dobrih praksi

Kazalo



Uvod	3
O projektu Film in Hospital	6
Kriteriji kvalitete za odabir filma	8
Rezultati istraživanja	10
Osiguravanje prikazivačkih prava	11
Primjeri dobrih praksi:	
JEF (Belgija): VR WONDERWATER	12
Djeca susreću umjetnost (Hrvatska): FILMSKI KAMP	16
Il Nuovo Fantarca (Italija): CINEFORUM	20
Kinodvor (Slovenija): DAN KINA U BOLNICI	24
BUFF (Švedska): DRIVE-IN CINEMA	28
Pack Màgic (Španjolska): CINEFORUM S GLAZBOM UŽIVO	32



Dragi čitatelji,

pred vama je vodič – katalog najrazličitijih primjera dobrih praksi razvijenih i implementiranih od strane partnera međunarodnog projekta *Film in Hospital* za djecu i mlade u bolnicama.

Implementacije kulturno-umjetničkih projekata u bolnicama specifičnog su karaktera. Svakog dana se na različitim odjelima provode određeni liječnički pregledi i zahvati. Tjelesno, mentalno i emocionalno stanje djeteta može varirati iz dana u dan. Jutarnje stanje nekad je potpuno različito od večernjeg. No, unatoč specifičnim okolnostima, ovakvi projekti i aktivnosti daju iznimno pozitivne učinke u bolnicama, bilo za djecu i mlade, za njihove roditelje, ili za sve djelatnike koji brinu o zdravlju i dobrobiti mladih pacijenata.

Kako bismo proširili svoje znanje i iskustvo te potaknuli što više pojedinaca i organizacija na provedbu ovakvih projekata, u ovaj smo vodič uključili širok raspon visokokvalitetnog sadržaja, konkretnih informacija i praktičnih savjeta te mogućih rezultata koji vam mogu pomoći tijekom vaših susreta s djecom i mladima u bolnicama.

Ovaj vodič možete pročitati od početka do kraja ili obrnuto. Možete uzeti dio ovdje i dio ondje. Učinite ga prikladnim, aktualnim i relevantnim za vaš kontekst.

Ovim vodičem želimo doprijeti do široke publike, jer svatko može pridonijeti dobrobiti djece i mladih – umjetnici, učitelji i odgojitelji, medicinsko osoblje, istraživači i donositelji odluka.

Nadamo se da će vas naše priče inspirirati. Voljeli bismo čuti i vaše priče, stoga vas molimo da nas kontaktirate.

U ime tima projekta *Film in Hospital*,
Živa Jurančić,
urednica izdanja

Sudjelovanje u kulturnim aktivnostima pridonosi našem mentalnom, fizičkom i društvenom blagostanju. Postoji velik broj dokaza o tome kako umjetnost može doprinijeti zdravlju, kao što je navedeno u izvješću SZO-a iz 2019. naziva *What is the evidence on the role of the arts in improving health and wellbeing? A scoping review* („Koji su dokazi o ulozi umjetnosti u poboljšanju zdravlja i dobrobiti? Pregled opsega“) s preko 3000 znanstvenih dokaza. U 2022., prikupljeno je dodatnih 310 znanstvenih studija unutar izvješća *CultureForHealth* naziva *Culture's contribution to health and wellbeing. A report on evidence and policy recommendations for Europe* („Doprinos kulture zdravlju i dobrobiti. Izvješće o dokazima i preporukama za Europu“) koje pokazuju da sudjelovanje u kulturnim aktivnostima pozitivno utječe na zdravlje i dobrobit građana. Ovo izvješće ima širu perspektivu od izvješća SZO iz 2019., promatrajući doprinos kulture za dobrobit pojedinca, ali i zajednice.

Projekt *Film in Hospital* ima holistički pristup kada su u pitanju ljudi u zdravstvenim ustanovama: nadilazeći liječenje tjelesnih bolesti i također uzimajući u obzir duševnu dobrobit pacijenata i njihovih skrbnika.

Na kraju dana, svi smo mi društvena bića i imamo potrebu povezati se jedni s drugima. Kulturne aktivnosti i receptivna kulturna iskustva mogu olakšati način na koji se povezujemo. Zbog toga smatram zaključak istraživanja, naime da je “zajedničko iskustvo gledanja, bilo u razredu ili u povremenim malim grupama, privlačnije i korisnije od gledanja nasamo ili u obiteljskom okruženju”, posebno zanimljivim.

Trebamo zapamtiti sljedeće: stvaramo sve usamljenije društvo za mnoge njegove članove, a dvije najugroženije skupine su starije osobe i mladi. Usamljenost nije isto što i biti sam. Samoća je mjerljivo objektivno stanje, određeno brojem društvenih interakcija koje osoba ima, dok je usamljenost subjektivno iskustvo. Usamljenost se može definirati kao stanje tjeskobe ili nelagode koje se javlja kada uočimo jaz između naših želja za društvenom vezom i stvarnih doživljaja iste.

Uzimajući u obzir kako se usamljeno i uznemireno dijete može osjećati u bolničkom okruženju, projekt *Film in Hospital* može pomoći ispunjavanjem

raspoloživog vremena pažljivo odabranim filmskim sadržajem. Iako se filmovi također mogu gledati nasamo, dijeljenje ideja o filmu putem platforme donosi radost i sreću gledateljima, dajući im dodatni način da se povežu s drugima. Popratne radionice i druga kulturna događanja organizirana u bolnicama pridonose osjećaju zajedništva i dijeljenih iskustava, što ne treba podcjenjivati. Participativne kulturne aktivnosti mogu stvoriti “stanje protoka” i osjećaj svrhe. Stoga u svim umjetničkim disciplinama postoji ogroman neiskorišten potencijal za ublažavanje tih postavki.

Takve aktivnosti trebamo prebaciti na više sistemsku razinu i sada je pravo vrijeme za napredak. Moramo glasno iznijeti dokaze i trebamo vašu pomoć. Razgovarajte sa svojim donositeljima odluka i proaktivno krenite u akciju na lokalnoj razini. Unutar procesa donošenja odluka u EU također postoji prostor za suradnju.

Novi radni plan Vijeća za kulturu 2023.-2026. postavio je „Kulturu i zdravlje“ kao jednu od akcija, a države članice EU-a održat će svoje „sastanke otvorene metode suradnje“ u 2024. Radni plan će razmotriti političke preporuke izvješća *CultureForHealth*, koje žele pokrenuti istinsku promjenu politike u EU na svim razinama.

Europska komisija objavila je priopćenje o Sveobuhvatnom pristupu mentalnom zdravlju u kojem se kultura spominje sedam puta, a zemlje članice EU-a svoj su odgovor dale u zaključcima Vijeća EU-a, ističući važnu ulogu kulture za mentalno zdravlje. To znači da se sve države članice EU-a slažu da postoji potreba za „prioritiziranjem integriranih politika i usluga koje se bave mentalnim zdravljem i dobrobiti“, kao što je „promicanje mentalnog zdravlja i dobrobiti u različitim kontekstima tijekom života s fokusom na jačanje zaštitnih čimbenika za dobro mentalno zdravlje i otpornost mentalnog zdravlja kao što je sudjelovanje u sportu i kulturi“ i naglašavanje važnosti „pristupa kulturi“.

Kornelia Kiss,
voditeljica istraživanja i razvoja pri Culture Action Europe i koautorica izvješća *CultureForHealth*

O projektu Film in Hospital

Cilj međunarodnog projekta *Film in Hospital* je omogućiti djeci i mladima koji se liječe u bolnicama pristup kvalitetnom filmu. Ovaj cilj temelji se na Konvenciji UN-a o pravima djeteta, u čijem se Članku 31 navodi da sva djeca imaju pravo na puno sudjelovanje u kulturnom i umjetničkom životu i na jednake mogućnosti za kulturne, umjetničke, rekreacijske i slobodne aktivnosti.

Ali projekt je puno više od pukog pristupa kvalitetnim filmovima. Također se radi o širenju zabave i pozitivnih trenutaka, kao i o umanjenju zdravstvenih i medicinskih briga. Riječ je o razbijanju dnevne rutine bolničkih odjela i stvaranju ugodnih uspomena. Sve to može biti pomoći djeci i mladima, njihovim roditeljima i drugim skrbnicima da se lakše nose s procesom hospitalizacije i liječenja. Naposljetku, može biti koristan alat za nastavnike bolničkih škola i medicinsko osoblje za lakše povezivanje s mladim pacijentima.

U središtu projekta je šest nacionalnih platformi s visokokvalitetnim izborom od preko 100 filmova različitih tema, žanrova i formi za različite dobne skupine. Mnogi su popraćeni dodatnim materijalima i aktivnostima, kao što su zabavni videi s uputama, igre i kvizovi, VR aplikacija i vodiči za učenje. Prepoznajući nemjerljivu vrijednost susreta van interneta, također organiziramo radionice i druga kulturna događanja u bolnicama kako bismo unijeli radost zajedničkih doživljaja i osjećaj zajedništva.

Projekt *Film in Hospital* trenutno se provodi u šest europskih zemalja: Belgiji, Hrvatskoj, Italiji, Sloveniji, Španjolskoj i Švedskoj. U 2024. godini mreža će biti proširena na partnere iz Njemačke i Grčke, sa ciljem da projekt u budućnosti postane paneuropski.

Partneri i platforme:

JEF – Belgija

JEF in het ziekenhuis
jefinhetziekenhuis.be

Djeca susreću umjetnost – Hrvatska

Film u bolnici
filmubolnici.org

Il Nuovo Fantarca – Italija

Cinema in ospedale
cinemainospedale.it

Kinodvor – Slovenija

Film v bolnici
filmvbolnici.kinodvor.org

Pack Màgic – Španjolska

Film in Hospital
filminhospital.packmagic.cat

BUFF – Švedska

Buffilusk
buffilusk.buff.se

Novi partneri od svibnja 2024:

SCHLINGEL, mednarodni filmski festival – Njemačka

ff-schlingel.de/en/

Neaniko Plano – Grčka

neanikoplano.gr

Kriteriji kvalitete za odabir filma

Članak Europske udruge dječjeg filma *What does Quality Mean in Films for Children?*¹ („Što znači kvaliteta u filmovima za djecu?“) izvrsna je referentna točka kada se razmatra što film može činiti kvalitetnim, relevantnim i značajnim za djecu i mlade u bolnici. Partneri u projektu *Film in Hospital* dijele sva ta načela.

Kvalitetni filmovi za djecu²:

- trebaju zauzeti perspektivu djeteta umjesto da gledaju djecu iz perspektive odraslih;
- trebaju ispričati svoje priče na način da ih djeca mogu razumjeti;
- trebaju pokazati djeci da nisu sami u svojim problemima i ponuditi im mogućnosti za rješavanje tih problema;
- trebaju istaknuti dječju posebnu snagu, maštovitost i spontanost kao njihovu prednost u svijetu odraslih;
- trebaju pokazati stvarnost života, čak i ako je težak, ali ostaviti djeci nadu za kraj;
- mogu dati djeci priliku za čistu zabavu, užitak, i/ili neizvjesnost;
- trebaju obratiti pozornost na činjenicu da polovicu gledatelja čine djevojčice koje trebaju svoje filmske junake jednako kao i dječaci;
- trebaju poticati komunikaciju među djecom te između djece i odraslih;
- mogu pomoći djeci da razumiju čak i komplicirane međuodnose u svojim životima;
- trebaju prenijeti neke osnovne standarde unutar našeg društva kao što su na primjer sloboda, tolerancija prema drugačijima, nenasilje, antirasizam, solidarnost;

- mogu dati djeci priliku da se suoče i iskuse različite kulture, da se identificiraju s ljudima koji žive u drugim zemljama ili društvima.

Dodali smo još nekoliko.

Finalna selekcija filmova uključuje filmove koji:

- imaju visoku kinematografsku kvalitetu i nadilaze ustaljene mainstream formate;
- su prikladni za sve uzraste od 3 do 15 (i više);
- predstavljaju raznolikost stilova i tehnika;
- predstavljaju različitost tema, žanrova, autora (spol, dob i sl.), raspoloženja i estetike;
- predstavljaju raznolikost podrijetla različitih produkcija u europskim zemljama
- s najmanje 80% njih proizvedenih u Europi.

Više o kriterijima kvalitete možete saznati u našem [interneskom filmskom katalogu](#).



¹ Objavljeno: https://www.ecfaweb.org/wp-content/uploads/2013/10/Discussion_Quality.pdf

² Navedeno malo drugačijim redoslijedom od izvornika.

Rezultati istraživanja

Kako bi bolje razumjeli kontekst i upotrebu platforme u bolnicama, talijanski partneri projekta *Il Nuovo Fantarca* i *Università Cattolica del Sacro Cuore* proveli su 2023. istraživanje s posebnim osvrtom na talijansko iskustvo.

Naglasit ćemo neke od rezultata:

- Djeca i mladi najčešće koriste platformu nasamo u svojoj bolničkoj sobi. Međutim, zajedničko iskustvo gledanja, bilo kao razred ili u povremenim malim grupama, privlačnije je i korisnije od gledanja nasamo ili gledanja u obiteljskom okruženju.
- Djeca i mladi najviše uživaju u korištenju platforme kada ih potiče na doživljavanje emocija i učenje novih stvari, posebno kada mogu dijeliti ideje i misli s drugim ljudima.
- Korištenje platforme privlačnije je što se više koristi kao dio predvidljive rutine i što je više dio odnosa koji se ponavljaju tijekom vremena.
- Platforma može pružiti sigurnosnu mrežu koja ispunjava i oblikuje prazno vrijeme kod djece i mladih u bolnici trenucima zabave, radosti i opuštanja (funkcija zabave).

Više o istraživanju i rezultatima pročitajte – [ovdje](#).



Osiguravanje prikazivačkih prava

Projekt *Film in Hospital* ne bi bio moguć bez snažnog partnerstva s lokalnim distributerima i međunarodnim prodajnim agentima. Blisko surađujemo s njima kako bismo malo, ali vrlo ranjivoj publici predstavili najbolji izbor filmova.

Partneri projekta ugovaraju prava na prikazivanje dugometražnih filmova svaki za svoju zemlju, ali udružujemo snage kako bismo osigurali prava za kratke filmove. Svaki partner preuzima prava za prikazivanje na deset kratkih filmova za sve uključene zemlje. Na taj način možemo na našim nacionalnim platformama učiniti dostupnima više od 60 kratkih filmova.

Ako želite saznati više o tome kako ugovaramo SVOD prava na prikazivanje odabranih filmskih naslova na našim platformama, kontaktirajte jednog od naših partnera.



JEF (Belgija)

Kratki opis organizacije

Vole filmove za mlade, igre i digitalne medije! Njima proširuju vidike djece i mladih te potiču eksperimentiranje i stvaranje.

J.E.F

Projekt *Film in Hospital* u Belgiji je regionalni projekt (Flandrija). Uključuje 16 bolnica plus Bednet³

Vrsta organizacije

Neprofitna organizacija.
Fimski festival — Youth Film Festival Antwerp.
Distributer filmova.
Organizacija za filmsku edukaciju.

Aktivnost: VR WONDERWATER

Vrsta aktivnosti

Aplikacija za VR igru

Cilj

Youth Film Festival više je od gledanja filmova tijekom proljetnih praznika. Svake godine posjetitelji mogu posjetiti i XL medialab ili sudjelovati u radionicama. Željeli smo da i djeca u bolnicama mogu uživati u ovome. Virtualna realnost nudi mogućnost da se ovaj dio festivala prenese u bolnice ili domove za djecu.

Kratki opis

Za izradu aplikacije VR Wonderwater posjetili smo djecu u bolnicama i rehabilitacijskim centrima te s njima održali radionice. Podijelili su svoje maštovite ideje i crtali likove koje su animatori pretvorili u 3D animacije za aplikaciju. Igra pretvara njihovu bolničku sobu u prekrasan podvodni svijet. Igrač mora gledati oko sebe i gledajući vodene mjehuriće aktivira nova otkrića.

Trajanje

Još uvijek radi i dostupna je u Google Play Storeu i Apple App Storeu.

Glavna ciljna skupina

6+, igra se individualno

Broj sudionika — djece i mladih

Gotovo 10 000 preuzimanja aplikacije od 2019.

Broj uključenih bolnica

Sve bolnice koje sudjeluju u projektu Film in Hospital u Belgiji.

Glavni partneri u bolnicama

Često je to medicinsko osoblje s dodatnom obrazovnom ulogom.

Provedba

Stvaranje aplikacije bila je suradnja između umjetnika, programera igara i JEF-a. Član osoblja JEF-a je kontakt osoba za bolnice.



³ organizacija koja pruža sinkronu internetsku edukaciju učenicima s dugim ili čestim bolestima.

GLAVNE PREDNOSTI

Za djecu i mlade

Zabavna distrakcija za kratki bijeg iz bolničkog okruženja. Sve što im treba je pametni telefon, Wi-Fi konekcija za preuzimanje aplikacije i VR ploča koju osigurava bolničko osoblje. Lako se postavlja i igra u krevetu.

Za roditelje

Zabavna i sigurna aplikacija za njihovu djecu.

Za medicinsko osoblje

Laka aktivnost za dati i objasniti mladim pacijentima

Za škole u bolnicama

Zabavan način upoznavanja učenika s VR.

Za organizaciju (JEF)

Prekrasan način da dio XL-medialab-a približite mladima s ograničenom pokretljivošću.



PREPORUKE

- 1.** Uključite djecu u proces izrade aplikacije. Zajedničko stvaranje čini cijelo iskustvo mnogo osobnijim i ravnopravnijim.
- 2.** Provjerite jesu li aplikacija i popratni materijali jednostavni za korištenje i zahtijevaju li malo objašnjenja kako bolničko osoblje ne bi moralo obavljati dugotrajne zadatke.
- 3.** Koristite što manje teksta kako bi aplikacija bila pristupačna i inkluzivna.



jefinhetziekenhuis.be

loes@jeugdflm.be

jefinhetziekenhuis@jeugdflm.be

Djeca susreću umjetnost (Hrvatska)

Kratki opis organizacije

Jedinstvena organizacija koja je kroz godine stvarala i razvijala projekte filmskog obrazovanja i filmske pismenosti kako bi audio-vizualnu umjetnost približila djeci.

U Hrvatskoj je *Film in Hospital* nacionalni projekt i uključuje 20+ bolnica.



Vrsta organizacije

Neprofitna organizacija.
Organizacija za filmsku edukaciju djece i mladih.



Aktivnost: FILMSKI KAMP

Vrsta aktivnosti

Filmske projekcije s filmašima

Cilj

Omogućiti djeci izravan kontakt s onima koji stvaraju filmsku magiju, upoznati ih i s njima provesti nezaboravan dan.

Kratki opis

Niz događanja na kojima filmaši (glumci, redatelji, montažeri, producenti) posjećuju bolnice i dijele svoja profesionalna iskustva nakon zajedničkog gledanja filma.

Trajanje

Događanje traje između 45 i 90 minuta. Može se organizirati kao pojedinačno događanje ili kao niz više događanja.

Glavna ciljna skupina

Prikladno za sve uzraste. Djeca mogu doći sama, s obitelji ili u grupi.

Broj sudionika — djece i mladih

Više od 1000 godišnje i više od 13 000 ukupno

Broj uključenih bolnica

7

Glavni partneri u bolnicama

Odgajatelji i bolničko osoblje, obično socijalni pedagozi zaposleni u bolnicama koji su bili zaduženi za organizaciju događanja unutar bolnice, tj. organizaciju djece, lokacije provedbe, dobivanje dozvola i slično.

Provedba

Uglavnom naši filmski pedagozi, ponekad lokalne filmske udruge ili filmaši.

GLAVNE PREDNOSTI

Za djecu i mlade

Iskustvo zajedništva tijekom hospitalizacije; prilika da upoznaju svoje omiljene filmske zvijezde, nauče nove stvari, stvaraju više ugodnih uspomena.

Za roditelje

Malo mira jer znaju da se njihovo dijete zabavlja i uživa u društvu druge djece dok je u bolnici.

Za medicinsko osoblje

Bolja atmosfera na bolničkom odjelu; lakši oporavak pacijenata; pozitivnija slika bolnice općenito te među pacijentima i njihovim obiteljima.

Za škole u bolnicama

Dodavanje vrijednosti procesu učenja i poboljšanje dnevne atmosfere.

Za organizaciju (Djeca susreću umjetnost)

Svijest da činimo razliku; povezivanje s filmskim profesionalcima i festivalima; osnaživanje svih uključenih.



PREPORUKE

1. Budite spremni na promjenu i prebacivanje na drugi termin u bilo kojem trenutku. Mi smo tu da se uklopimo u njihove rasporede i aktivnosti, a oni su izazovni.
2. Pripremite filmske goste na bolničko okruženje. Mnogi ljudi nemaju nikakva iskustva s bolnicama (ili samo ona negativna) i postaju tjeskobni. Kako smo u bolnici da bi djeci bilo bolje, važno je da se i gosti osjećaju ugodno.
3. Budite tu za djecu! Vi ste tu da donesete filmsku magiju. Neka im sadržaj bude zabavan, ali nemojte se držati izvornog plana. Stvorite fleksibilne aktivnosti s puno prostora koji djeca mogu ispuniti vlastitim mislima, osjećajima, iskustvima – što god proizlazi iz gledanja filma i razgovora o njemu.



filmubolnici.org

maja@sedmikontinent.org



Il Nuovo Fantarca (Italija)

Kratki opis organizacije

Više od 30 godina organiziraju filmske festivale za djecu i mlade (igrani, dokumentarni, kratki filmovi s djecom). Organiziraju radionice video produkcije i medijske pismenosti u školama, zatvorima, romskim zajednicama, na ulicama, u domovima za socijalnu skrb kako bi potaknuli fantaziju, kulturu i socijalizaciju.



U Italiji je *Film in Hospital* nacionalni projekt i uključuje 29 bolnica.

Vrsta organizacije

Neprofitna organizacija.
Medijska pismenost.
Filmski festival za mlade.



Aktivnost: CINEFORUM

Vrsta aktivnosti

Filmske projekcije s radionicama

Cilj

Pružiti djeci u bolnicama zajedničko filmsko iskustvo, priliku da se zabave, budu kreativni i podijele ideje i emocije s drugima.

Kratki opis

Djeca i roditelji pozvani su u bolničku igraonicu. Nakon formiranja grupe, djeca odabiru film na platformi odabirom slova ili kartice, slike ili teme. Nakon što je grupa odgledala film, djeca iznose svoje misli, ideje i osjećaje inspirirane filmom. Slijedi kreativna aktivnost: crtanje, pričanje priče, snimanje dječjih glasova i sinkronizacija filmova bez dijaloga, igranje digitalne igre *Hidden Cinema* („Skriveno kino“).

Trajanje

Svaki ponedjeljak, od 15 do 18 sati.

Glavna ciljna skupina

Za djecu/tinejdžere i njihove roditelje (obično majke).

Broj sudionika — djece i mladih

Gotovo 2400 od svibnja 2021.godine (otkako je platforma počela s radom)

Broj uključenih bolnica

2

Glavni partneri u bolnicama

Volonteri, treneri i bolničko osoblje. Dijeje program i organiziraju igraonicu.

Provedba

Osoblje naše organizacije, umjetnici koji provode kreativne aktivnosti.

GLAVNE PREDNOSTI

Za djecu i mlade

Vrijeme provedeno u bolnici obično se doživljava kao prekid normalnog života. Vrijeme je to s puno praznog hoda i čekanja: liječnika, lijeka, ozdravljenja. Kroz filmove i kreativne radionice gradimo mostove između bolnice i normalnog života izvan nje. Djecu se potiče na igru, učenje, zabavu i druženje s prijateljima, što je ono što trebaju i žele. To smanjuje tjeskobu, stres i čini bolničko okruženje ugodnijim.

Za roditelje

Potiče ih se da provode kvalitetno vrijeme sa svojom djecom i drugim skrbnicima, što može imati pozitivan učinak na njihovu dobrobit.

Za medicinsko osoblje

Prilika da iskuse kako umjetnost, a posebno film, mogu doprinijeti izlječenju i dobrobiti mladih pacijenata. Kultura u zdravstvenim ustanovama nadilazi tradicionalne pristupe.

Za škole u bolnicama

Pristup besplatnoj platformi i prilika za kreativniji pristup školskom obrazovanju.

Za organizaciju (Il Nuovo Fantarca)

Prilika za doprinos medijskoj pismenosti, obrazovanju, socijalizaciji i dobrobiti djece i mladih u bolnici.



PREPORUKE

- 1.** Gledanje filma nešto je poput rituala i djeca vole biti uključena. Pokušajte organizirati redovite aktivnosti, ako je moguće u isto vrijeme i na istom mjestu, tako će ih svi lakše zapamtiti.
- 2.** Pokušajte uključiti sve koji mogu podijeliti vaš projekt s djecom, čak i ako niste tamo. Roditelji, bolničko osoblje, volonteri, učitelji itd. Time će projekt dobiti širi doseg i povećati svoje mogućnosti.
- 3.** U bolnicama ćete susresti djecu i mlade različitih vjera, jezika i dobi. Važno je odabrati filmove i aktivnosti u kojima svatko može sudjelovati i bez napora uživati.



sites.google.com/view/cinemainospedale

Kinodvor (Slovenija)

Kratki opis organizacije

Gradsko kino koje nudi raznolik program filmskih projekcija i događanja za najširu moguću publiku svih generacija, s ciljem promicanja žive i inkluzivne filmske kulture u zajednici.



U Sloveniji je *Film in Hospital* lokalni projekt i uključuje 5 bolnica.

Vrsta organizacije

Javna institucija.
Gradsko kino.
Filmska edukacija.
Filmski festival za mlade.

Aktivnost: DAN KINA U BOLNICI

Vrsta aktivnosti

Izbor kratkih filmova s dodatnim video sadržajem

Cilj

Nastavni plan i program u bolničkim školama sličan je onom u redovnim školama, ali se nastavnici suočavaju s raznim ograničenjima vezanim uz zdravlje i liječenje djece. Cilj je pružiti visokokvalitetan doživljaj gledanja filma, a u isto vrijeme poduprijeti učitelje kreativnim video sadržajem koji može obogatiti školski proces u bolnici.

Kratki opis

Zajedno s učiteljima iz bolničke škole odabrali smo nekoliko kratkih filmova koji su se već emitirali na platformi. Za te smo filmove izradili dodatni video sadržaj s idejama za kreativne aktivnosti nakon završetka gledanja filma. Nastavnici su pomoću tih filmova i videa osmislili poseban tematski tjedan posvećen filmu i umjetnosti.

Trajanje

Tjedan dana

Glavna ciljna skupina

Djeca koja pohađaju školu u bolnicama i njihovi učitelji.

Broj sudionika — djece i mladih

100 na dva događanja

Broj uključenih bolnica

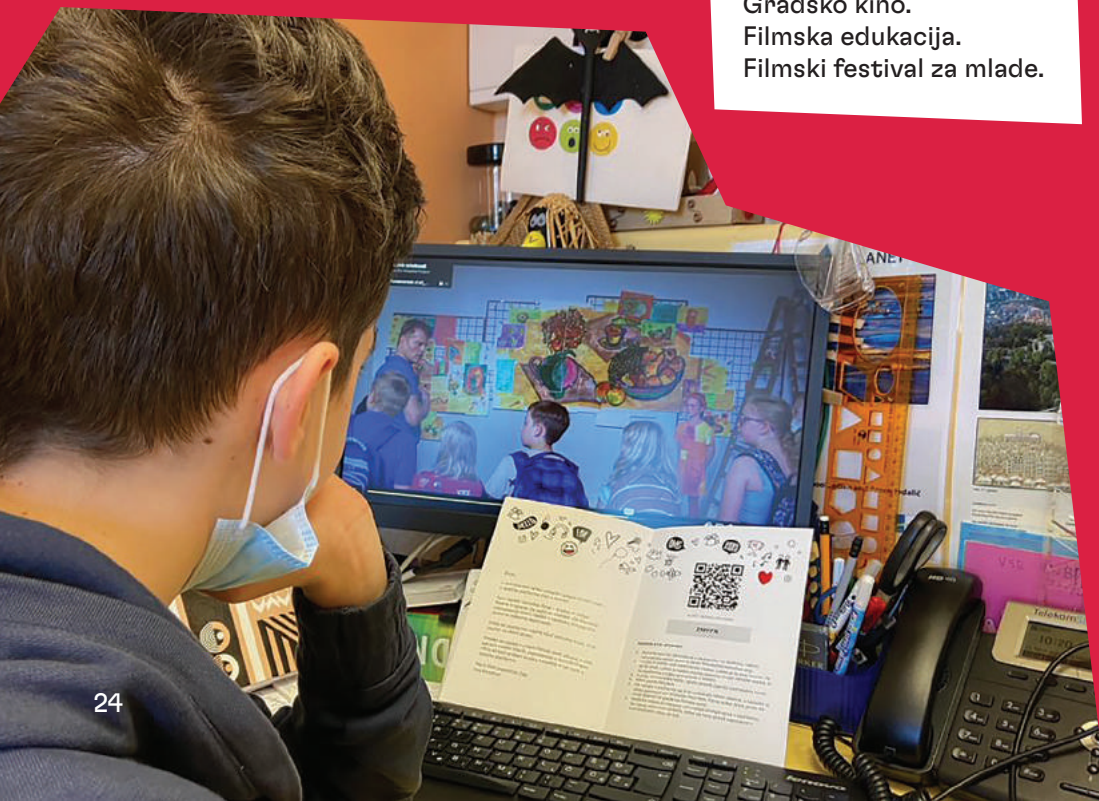
2

Glavni partneri u bolnicama

Dva nastavnika u bolnici. Zajedno s njima napravili smo selekciju filmova, osmislili prateće kreativne aktivnosti, isplanirali cijeli proces i na kraju ga evaluirali.

Provedba

Ideje za videoe razvijene su na temelju kratkih filmova koje je unaprijed odabrao član osoblja Kinodvora u dogovoru s bolničkim nastavnicima. Video je snimljen u suradnji s profesionalnim timom. Radionice u bolničkoj školi vodili su nastavnici.



GLAVNE PREDNOSTI

Za djecu i mlade

Zabavan i ugodan dan pun aktivnosti koje ih potiču na razigranost, kreativnost i druženje s drugima. Mogu uživati u raznim filmovima i okušati se u izradi kratkih animacija.

Za roditelje

Pozitivne emocije kada vide svoju djecu kako uživaju u platformi i kreativnim aktivnostima.

Za škole u bolnicama

Obogaćivanje doživljaja učenja, odmor od svakodnevne rutine. Filmovi također nude teme o kojima se s djecom može razgovarati na bezbrižan način.

Za organizaciju (Kinodvor)

Bliska suradnja s bolničkim nastavnicima, čime se otvara prilika za bolje razumijevanje svakodnevne stvarnosti u bolnici, čineći projekt vidljivijim i šireći pristup platformi.

PREPORUKE

- 1.** Ne morate osigurati obilje sadržaja. Ali ono što pružate treba pažljivo razmotriti i prilagoditi potrebama djece. Manje je više!
- 2.** Blisko surađujte s ljudima koji rade u bolnici. Njihova je pomoć ključna kako bi se osiguralo to da su aktivnosti relevantne za djecu i prikladne za bolničko okruženje.
- 3.** Neka bude jednostavno i zabavno! Ako je rezultat radionice nešto čime djeca mogu ukrasiti svoje sobe, tim bolje.



BUFF (Švedska)

Kratki opis organizacije

BUFF, Međunarodni filmski festival djece i mladeži u Malmöu, osnovan je 1984. godine. Cilj je bio i ostao prikazivati dobre filmove za djecu, mlade i odrasle i biti mjesto susreta ljudi koji rade s djecom, mladima i filmom. BUFF nastoji otvoriti mogućnosti za više utjecaja iz Europe i ostatka svijeta prikazivanjem filmova koji inače možda nikad ne bi bili prikazani.

U Švedskoj je *Film in Hospital* nacionalni projekt i uključuje 29 bolnica.



Vrsta organizacije

Neprofitna organizacija.
Filmski festival.
Distributer filmova.

Aktivnost: DRIVE-IN CINEMA

Vrsta aktivnosti

Filmske projekcije s radionicama

Cilj

Približiti kvalitetne filmove mladoj publici. Svake je godine na platformi i program BUFF festivala. Radionica je prvenstveno namijenjena tome da se djeca zabave.

Kratki opis

Radionica s različitim stanicama gdje djeca mogu sastaviti vlastiti automobil, izraditi vozačku dozvolu i gledati film sjedeći u vlastitom automobilu.

Trajanje

2 sata

Glavna ciljna skupina

Uzrast 4-7, ali svi su dobrodošli.

Broj sudionika — djece i mladih

15

Broj uključenih bolnica

1

Glavni partneri u bolnicama

Nastavnici ili netko tko radi u kulturnim aktivnostima u bolnicama.

Provedba

Vanjska organizacija koja je prije radila drive-in kino na festivalima. Na ovom događaju bilo ih je šest.



GLAVNE PREDNOSTI

Za djecu i mlade

Djeca su nakratko imala priliku raditi nešto drugačije. Zajedno s roditeljima nabavili su materijale za izradu svojih automobila od kutija i drugih recikliranih stvari. Prikazani filmovi bili su primjerjeni svima. Bila je to selekcija kratkih filmova bez dijaloga.

Za roditelje

Zabavno, kreativno vrijeme provedeno s djecom i drugim obiteljima u bolnici.

Za medicinsko osoblje

Svako događanje koje ne zahtijeva nikakvu pripremu bolničkog osoblja uvijek je vrlo pozitivno. Osoblje je bilo vrlo entuzijastično. Naš kontakt u bolnici također vrlo pažljivo komunicirao s ljudima koji su došli upoznati djecu, znajući kako je to susresti vrlo bolesnu djecu.

Za organizaciju (BUFF)

Gradnja automobila sjajan je način da iskustvo gledanja filma učinite posebnijim. Željeli bismo malo olakšati koncept jer je potrebno puno truda i puno radne snage. Bilo je nekoliko stvarno značajnih i lijepih sastanaka i razgovora prije i tijekom događanja.

PREPORUKE

1. Neka bude zabavno i opušteno. I budite spremni na ono što biste mogli osjećati kada sretnete djecu..
2. Teško je predvidjeti broj sudionika. Budite spremni za vrlo malo djece.
3. Dobro se zabavite!



Pack Màgic (Španjolska)

Kratki opis organizacije

Filmski distributer posvećen širenju filmova i drugih audiovizualnih izvora koji potiču estetsku osjetljivost, emocionalno obrazovanje i prijenos društvenih i kulturnih vrijednosti.

U Španjolskoj je *Film in Hospital* regionalni projekt koji je na putu da postane nacionalni projekt i uključuje preko 15 bolnica.



Vrsta organizacije

Distributer filmova.

Aktivnost: CINEFORUM S GLAZBOM UŽIVO

Vrsta aktivnosti

Filmske projekcije s glazbenim događanjem

Cilj

Omogućiti hospitaliziranoj djeci, njihovim roditeljima i medicinskom osoblju da pogledaju novi film i dobro se zabave. Svi su imali priliku pozvati svoje prijatelje i obitelj na kvalitetno druženje i poticanje osjećaja zajedništva i povezanosti između grada i Doma zdravlja.

Kratki opis

Jednodnevno događanje s animiranim mjuziklom *Yuku and the Himalayan Flower* („Yuku i himalajski cvijet“) i karaokama. Događanje je zapravo interaktivna predstava u kojoj djeca ulaze u dvoranu za projekcije kroz šarene tunele, uče pjesme iz filma i zatim pjevaju tijekom projekcije. Cijeli show vode glumci iz profesionalne kazališne trupe.

Trajanje

Otprilike sat i pol.

Glavna ciljna skupina

Uzrast 3-16 godina. Za veliku grupu uključujući djecu, obitelji i bolničko osoblje. Bolnica može odlučiti hoće li događanje proširiti na širu obitelj i prijatelje kako bi se stvorio osjećaj zajednice.

Broj sudionika — djece i mladih

Bilo je to otvoreno događanje s oko 20 sudionika u dvorani bolnice.

Broj uključenih bolnica

1

Glavni partneri u bolnicama

Glavni kontakt u centru bio je bolnički radnik koji je bio i medicinski tehničar i službenik za komunikacije. Ta je osoba bila odgovorna za cjelokupnu organizaciju događanja i logistiku u bolnici.

Provedba

Mi smo se pobrinuli za službeni dio (kontaktiranje bolnice, određivanje datuma i mjesta, planiranje i organizacija, produkcija, osmišljavanje aktivnosti), a zatim smo radili s kazališnom trupom koja je izvela aktivnost.



GLAVNE PREDNOSTI

Za djecu i mlade

Djeci se svidjelo učenje pjesama i pjevanje, kao i predstava. Mogli su osjetiti pozitivne emocije i određeno olakšanje tako što su barem na neko vrijeme skrenuli misli sa svoje bolesti.

Za roditelje

Zabavno događanje koje je razveselilo njihovu djecu. Također im je dana prilika da se opuste i provedu kvalitetno vrijeme zajedno kao obitelj.

Za medicinsko osoblje

Bili su zahvalni na odmoru od svojih obično vrlo napornih i stresnih dana i bili su oduševljeni vidjeti djecu kako uživaju. Događanje je također pozitivno utjecao na imidž zdravstvenog centra u oku javnosti.

Za organizaciju (Pack Màgic)

Mogli smo provesti dan u zdravstvenom centru i iz prve ruke vidjeti rezultate rada. Bilo je to sjajno iskustvo i prilika da provedemo kvalitetno vrijeme zajedno.



PREPORUKE

1. Odaberite zabavan film koji vam daje priliku da se igrate i istražite načine kako zabaviti djecu. U našem slučaju, film Yuku and the Himalayan Flower („Yuku i himalajski cvijet“) pružio nam je priliku za igru uz glazbu i karaoke i djeci se to svidjelo.

2. Uvijek uzmite u obzir potrebe djece i sva ograničenja koja mogu imati (ograničena pokretljivost, medicinska ograničenja itd.). Vrlo je važna otvorena komunikacija s medicinskim tehničarima i drugim medicinskim osobljem. Zajedno možete pronaći najbolje načine za rad s djecom u teškim situacijama i učiniti aktivnosti što inkluzivnijima.

3. Nemojte žuriti! Organiziranje aktivnosti u bolnici težak je posao. Morate to planirati unaprijed, komunicirati s mnogo ljudi, puno učiti i čitati razne dokumente. Bit će naporno i teško, ali kada to učinite, bit ćete zadovoljni rezultatima.



filminhospital@packmagic.cat

distribucio@packmagic.cat
packmagic@dracmagic.cat

Međunarodni projekt Film in Hospital
Travanj, 2024

Suradnici: Edita Bilaver (Djeca susreću umjetnost Hrvatska),
Úrsula Comendador (Pack Màgic, Španjolska), Rosa Ferro (Il Nouvo
Fantarca, Italija), Julia Granath (BUFF, Švedska), Živa Jurančič
(Kinodvor, Slovenija), Maja Ogrizović (Djeca susreću umjetnost,
Hrvatska), Alfred Sesma (Pack Màgic, Španjolska), Iris Verhoeven
(JEF, Belgija), Loes Welkenhuysen (JEF, Belgija)

Urednica: Živa Jurančič (Kinodvor, Slovenija)
Grafički dizajn: Dorotea Škrabo (Hrvatska)
Prevela na hrvatski: Mia Uzelac (Hrvatska)
Fotografije: Karolina Maruszak (Belgija) i arhiv projektnih partnera

Projektni partneri:



J'E.F



Il Nouvo Fantarca

Kinodvor.
Mestni kino.
www.kinodvor.org

Sufinancirano:



Co-funded by
the European Union

Financirano sredstvima Europske unije. Izneseni stavovi i mišljenja su stavovi i mišljenja autora i ne moraju se podudarati sa stavovima i mišljenjima Europske unije ili Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njega.



Posjetite nas na platformi
filminhospital.eu te na
filmubolnici.org



