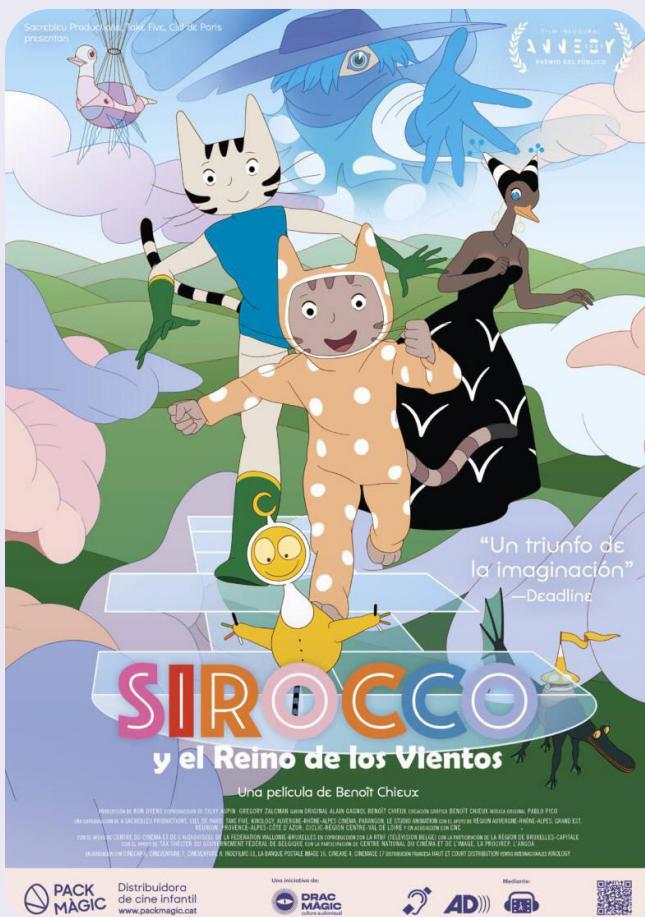


FILMSKA
PISMENOST

Metodička priprema Široko i Kraljevstvo vjetrova



Melita Horvatek Forjan

Široko i Kraljevstvo vjetrova

Dugometražni animirani film, 2023., 80 min

Izvorno ime: Sirocco et le royaume des courants d'air

Redatelj: **Benoît Chieux**

Države: Francuska, Belgija

Producija: **Ron Dyens** (Sacrebleu Productions), Take Five,

Le ciel de Paris

Scenaristi: **Alain Gagnol, Benoît Chieux**

Skladatelj: **Pablo Pico**

Uloge/glasovi:

Juliette - **Loïse Charpentier**



Carmen - **Maryne Bertieaux**



Sirocco - **Pierre Lognay**



Selma - **Aurélie Konaté**



Agnès - **Géraldine Asselin**



Gradonačelnik -
Éric De Staercke



Gradonačelnikov sin -
David Dos Santos

Preporuka za gledanje: djeca 5 – 10 godina

Nagrade i festivali (izbor):

- nagrada publike, MFAF, Annecy, 2023.
- kristalna nominacija za najboljiigrani film, MFAF, Annecy, 2023.
- nominacija za najboljiigrani film, MFF, Valladolid, 2023.
- COCOMICS Music Award, MFA, Bucheon, 2023.
- Mr. M, nagrada za najboljidiugometražni film po izboru publike, Animafest, Zagreb, 2024.



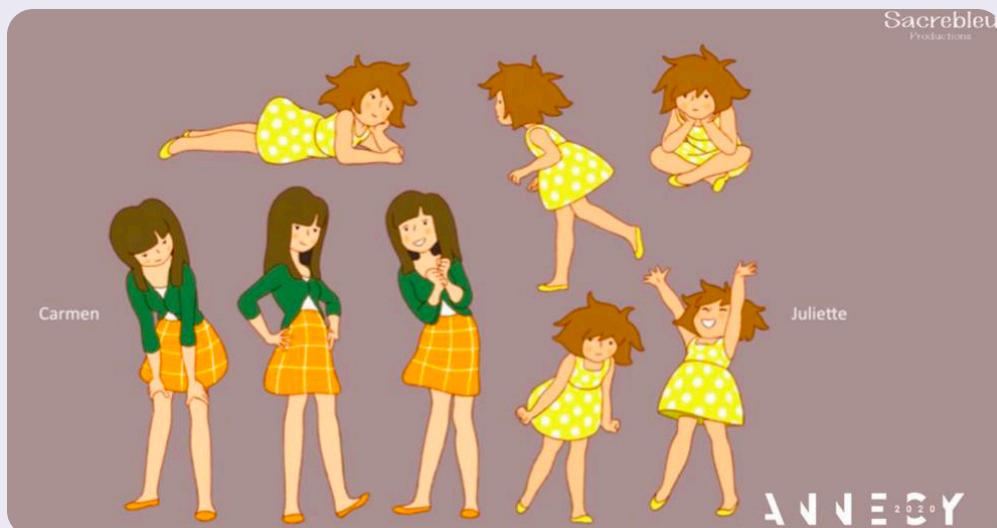
Benoît Chieux grafički je dizajner, scenarist i redatelj.

Svoj prvi kratkometražni animirani film snimio je 2014. g., a sljedeći film **Ponoćni vrt** (Le Jardinde Minuit) 2016. g. nominiran je za nagradu César u kategoriji najboljeg kratkog animiranog filma.

Redatelj o nastanku filma:



Prvi korak bilo je crtanje slika koje su me inspirirale i koje sam želio animirati. Leteći krokodili, organske kuće i čudni oblaci — šaren svijet koji je imao samo nekoliko likova s ljudskim oblicima. Zatim je Alain Gagnol napisao scenarij inspiriran tim slikama. Priča se temelji na dva ženska para: dvije mlađe sestre (Juliette i Carmen) koje upoznaju dvije starije sestre (Agnès i Selmu).



(Redateljeve kćeri bile su inspiracija za likove mladih sestara.)

Namjera mi je bila prikazati djevojčice bez supermoći koje se mijenjaju i razvijaju kako bi postigle svoj cilj.

Vjetar mi je bio velika inspiracija od samog početka. Uvijek sam mislio da je to savršena tema za animaciju. Vjetar predstavlja kretanje, miluje našu kožu i izaziva oluje. Vjetar je nevidljiv.

Kako prikazati ono što ne možemo vidjeti?

Sinopsis

Dvije neustrašive sestre Juliette (5) i Carmen (8) slučajno otkrivaju prolaz u neobičan svijet svoje omiljene knjige Kraljevstvo vjetrova koju je napisala njihova susjeda Agnès. Pretvaraju se u humanoidne mačke. Stanovnici Kraljevstva nasilno ih razdvajaju nakon slučajne nesreće koju su uzrokovale. Uz pomoć pjevačice Selme žele se vratiti u svoj stvarni svijet. Trebaju se susresti s čarobnjakom Široko, gospodarom vjetrova i oluja, koji zna put do njihove kuće...

O njemu kruže strašne priče, no, je li toliko strašan i zašto ga se svi boje?



Motivacija

„Vjerujte u bajke! Čuda su moguća!”

Volite li čitati bajke i fantastične priče? Koja je vaša omiljena bajka?

Što vam se najviše sviđa u omiljenoj bajci – neobični likovi, čudesni događaji, napeta radnja, pobjeda dobra nad zlom, sretan završetak?

Je li vam zanimljivije čitati bajke o Snjeguljici, Maloj sireni, Alisi, Pinokiju... ili gledati crtane filmove koji su nastali prema tim bajkama?

Objasnite na jednom primjeru!

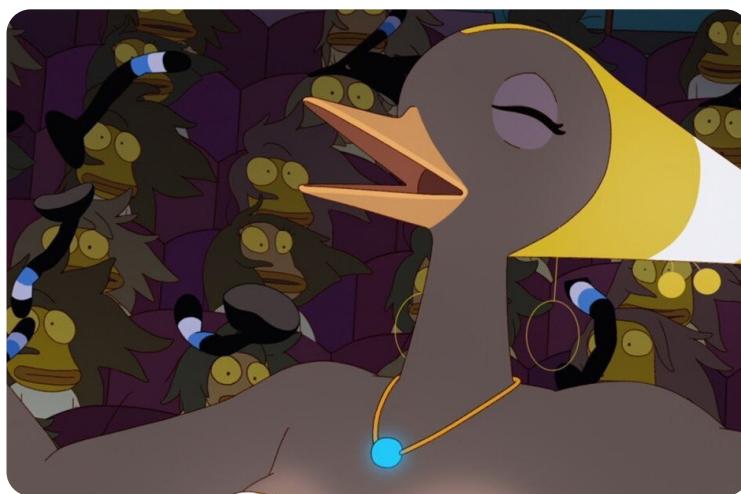
Usmjereni gledanje

Uskoro će vas junakinje ovog bajkovitog filma odvesti u nestvaran svijet snova i mašte. U Kraljevstvu vjetrova sestre Juliette i Carmen letjet će iz pustolovine u pustolovinu, putem će susretati nove (ne)prijatelje i uz njihovu pomoć rješavati naizgled nerješive prepreke.

Obratite pozornost na izgled neobičnih likova i šarene oblike i boje kojima je oslikan svijet u kojem žive. Biste li voljeli živjeti u takvom svijetu?

Upamtite koji lik povezuje početak i kraj filma. Na koji je način je prisutan i na kraju u stvarnom svijetu?

Uživajte i u lijepoj orkestralnoj glazbi i nježnim pjesama koje izvodi Selma, opera pticolika pjevačica.



Projekcija (80 min)

Široko i Kraljevstvo vjetrova, redatelj Benoît Chieux:

„Svakodnevno nam događaju razni susreti koji nas izgrađuju i jačaju. Vjetar je zrak koji nas okružuje, dah koji nas tjera da govorimo i pjevamo. Bez disanja nema života.“

Doživljaj filma

Učenici iznose svoje doživljaje.

Imenujte i obrazložite što vam se u filmu svidjelo (ili možda nije): izgled i postupci likova u različitim situacijama, začuđujući događaji u stvarnom i nestvarnom svijetu.

Ukratko prepričajte najsmješniji, najnapetiji ili najzanimljiviji dio filma.

Analiza i interpretacija filma



S kojim ste se likom upoznali na početku filma? Gdje živi? Kako izgleda? Je li sretan?

Usamljeni čarobnjak Široko luta Kraljevstvom vjetrova. Plavu podužu plavu kosu prekrio je šeširom širokog oboda. Nosi plave rukavice. Ispod spuštenog šešira nazire se jedno oko. Njegova široka odjeća i šal kojim je omotao lice stalno lagano lelujaju na vjetru. Široko je tužan, usamljen, prati ga samo šum vjetra.

Zašto je sam i zašto mu nitko ne želi prići?

Širokov temperament može izazvati snažne oluje i nitko mu se u kraljevstvu ne želi približiti, svi ga se boje. Kad donosi oluju u grad stanovnici se razbježe i govore: „Da se barem uguši u tim olujama, umjesto što ih šalje nama.“

Kako je Široko pokušao sam sebe razveseliti? Kakve je igračke stvorio? Je li uspio otjerati samoću? Zašto je započela oluja?

Široko je stvorio četiri igračke – žutu, plavu, ljubičastu i crvenu.

Malene igračke igraju igru *školica i križić-kružić*. Igračke ga nisu razveselile, otjerao ih je riječima: „Idite i ne vraćajte se!“

Samoća mu je postala nepodnošljiva, razbjesnio se, oluja stiže u Kraljevstvo.

U kojem trenutku postajemo svjesni da se radnja iz bajkovitog premješta u stvaran svijet? Tko piše i pripovijeda priču o usamljenom čarobnjaku?

Kad se na ekranu pojave velika slova (u krupnom planu) i prsti koji tipkaju po tipkovnici, postajemo svjesni da smo se gledali i slušali dio bajke. Spisateljica Agnès upravo je završila novo poglavlje svoje knjige Kraljevstvo vjetrova.

Agnès je pisala cijelu noć i baš kad želi malo odrijemati, netko je pozvonio. Stigle su vesele gošće – one su glavne junakinje u filmu. Opišite ih ukratko!

Majka, trenerica nogometnog tima, ima utakmicu i dovela je prijateljici Agnès svoje kćeri na čuvanje preko vikenda. Juliette je jučer navršila 5 godina pa su donijele i rođendansku tortu. Čokoladnu će tortu jesti kasnije dok se Agnès odmori. Juliette je jako razigrana i odmah se počne svađati sa starijom sestrom Carmen, osam godina, tko će spavati na velikom kauču.

Na odlasku majka savjetuje Agnès: „Da bi držao korak s njima, moraš biti olimpijac.“ Djevojčice su znatiželjne i pune energije, naročito mlađa Juliette.

Što rade Juliette i Carmen dok Agnès drijema? Kako krate dosadu? Tko ih je posjetio?

Sestre čitaju svoju omiljenu knjigu Kraljevstvo vjetrova. Polako kroz prozor ulazi vjetar u kuću i lista stranice. Najednom iz knjige ispadne ljutita žuta igračka govoreći: „Kakvo čudno mjesto! Koji je ovo svijet?“

Što je učinila žuta igračka? Kako su se Juliette i Carmen našle u novom nepoznatom svijetu? Koja je sestra opreznija?



Žuta igračka na podu crta obrise igre školica, poskakuje i pada kroz zadnje polje na vrhu igre. Slijedeći igračku, dvije djevojke propadaju kroz otvor i odmah se transformiraju. Dobivaju mačje glave, brkove i duge prugaste repove. Starija sestra Carmen opreznija je u novom okruženju. Znatiželjna Juliette prepoznaje grad i njegove stanovnike iz knjige Kraljevstvo vjetrova i želi što prije istražiti novi svijet.

Opišite kako izgledaju kuće u kraljevstvu, kakvih su oblika i boja, jesu li sigurne? Sviđaju li vam se stanovnici grada?

Kuće ne djeluju sigurno, živilih su, pastelnih boja, prevladavaju žuti tonovi. Izgledaju kao loše složene drvene kocke i kao da će se svaki čas srušiti. Nije ni čudo da se stanovnici boje vjetra koji lako može otpuhati stambene blokove. Stanovnici su čudna stvorenja, glave im nalikuju pačjima, nose smiješne kape, bježe i skrivaju se pred neznancima.

Što se dogodilo na gradskom trgu nepažnjom Juliette?

Na trgu gradonačelnik, koji izgleda kao ružni krezubi goblin, predstavlja građanima glazbenu kutiju koju želi pokloniti omiljenoj pjevačici Selmi. Juliette nepažnjom sruši zastavu, a gradonačelnik se nasloni i razbije glazbenu kutiju. U padu zastave oštetila se i pokvarila žuta igračka. Gradonačelnik se razljuti i zarobi sestre. Dolazi oluja, svi bježe.

Kako se počela ponašati žuta igračka? Može li djevojčice vratiti u njihov svijet?

Igračka se pokvarila i ne može nacrtati ispravnu školicu kako bi se djevojčice teleportirale u stvaran svijet. Počinje čudno i besmisленo govoriti. Npr. Grožđe ispod pazuha. Juha je dla-kava. Džem je u gazi za sir.

Koje planove ima gradonačelnik za sestre?

Carmen se treba udati za ružnog i prglupog gradonačelnikovog sina, a Juliette će biti sluš-kinja pjevačici Selmi.



Gdje živi Selma? Čime se bavi?

Selma živi visoko iznad oblaka u velikoj letećoj operi, balon-ptici. Ona je poznata opera pjevačica. S njom su i sluge, galebovi u mornarskoj odjeći.

Kakav učinak njezina pjesma ima na slušatelje? Sluša li je i Široko?

Selma ima božanski glas i svi u operi uživaju u njezinoj izvedbi. Dok Selma uzima dah, diže se vjetar, kape lete u zrak, gledatelji plješću, obožavaju je. I Široko doleti kako bi iz sigurne daljine uživao u pjesmi.

Opišite ponašanje gradonačelnika prema Selmi dok joj u kavezu donosi Juliette? Je li lju-bav obostrana? Što Selma zaključuje o odnosu umjetnika i publike?

Gradonačelnik je zaljubljen u Selmu i želi je poljubiti. Selma prezire vulgarnog i priprostog gradonačelnika. „To je tako nepravedno. Publika bira umjetnike koji im se sviđaju, ali umjetnici ne mogu birati svoju publiku”, zaključuje.

Kako reagira Juliette kad ju gradonačelnik pusti iz kaveza?

Juliette se ponaša kao divlja mačka, želi ugristi gradonačelnika. Selma umiruje djevojčicu riječima: „Čim ova budala ode (gradonačelnik), oslobodit ću te!“

Nakon nastupa ispraćenog ovacijama publike Selma duboko diše. Zašto?

Selma teško diše jer joj je nesreća u oluji oduzela dah života.

U razgovoru s Juliette Selma otkriva tajnu o svom novom životu?

Juliette prepoznaje Selmu iz Agnèsine priče. Selma priznaje da je Agnèsina sestra. Bila je znanstvenica koja je proučavala oluje i u jednoj je oluji stradala. Agnès ju je ponovno oživila u svojoj mašti i smjestila u Kraljevstvo vjetrova kako bi održala živim sjećanje na sestruru. U novom životu Selma je sretna jer voli putovanja i pustolovine.

Prisjetite se gdje ste na početku filma vidjeli Selmu?

Agnès na ormariću pokraj kreveta ima fotografiju na kojoj su ona i sestra i dok je tonula u san slušajući kako se Juliette i Carmen prepiru, promrmljala je: „Sestrinska je ljubav dragocjena.“

Prokomentirajte izreku – Sestrinska je ljubav dragocjena.

Sestrinska ljubav je jaka, neraskidiva, nesalomljiva. Iako se povremeno mlađe sestre prepiru, ujedinjuju se, pomažu jedna drugoj i zajednički traže put kako bi se vratile kući.

Također, sestrinska ljubav i dalje povezuje Agnès s njezinom pokojnom sestrom Selmom koja živi u divnom sjećanju u drugoj dimenziji kao pticolika pjevačica.

Kako ljubav među sestrama pokreće nastavak radnje filma? Tko je spriječio prisilno vjenčanje? Opišite čudna bića koja su napala Selmu i Juliette? Jesu li se obranile?



Selma i Juliette uz pomoć letećeg zmaja (paraglajdera) lete do Otoka vjenčanja kako bi spasile Carmen. Carmen se suprotstavlja gradonačelniku: „Ne možete siliti djevojke na udaju!“ Tupavi sin slijepo slijedi očeve naredbe.

Putem ih napadaju Slatkožderi i žele uništiti letećeg zmaja na kojeg su se prilijepili gumeni bomboni. Juliette uz pomoć soli iz Selminih torbi, bisaga, otjera Slatkoždere.

U zadnji tren dramatičnim spuštanjem letećeg zmaja uspiju spasiti Carmen, a gradonačelnikovog sina smiješni usporeni svećenik proglašava vjenčanim s jednim Slatkožderom koji je u nastaloj zbrici pao na mladoženju.

Sestre su ponovno zajedno i lete na Selminim ledima preko Kraljevstva vjetrova tražeći Široko koji im može pokazati put za povratak kući. Koji vam se dio Kraljevstva vjetrova najviše svidio?

Učenici će možda opisati let iznad letećih riba ili lebdećih krokodila, dva velika oka svjetionika ili čudesan noćni let plavim nebom među neobičnim *cijetnim* zvijezdama i povremenim zvijezdama padalicama.

Zašto Selma počinje šaptati?

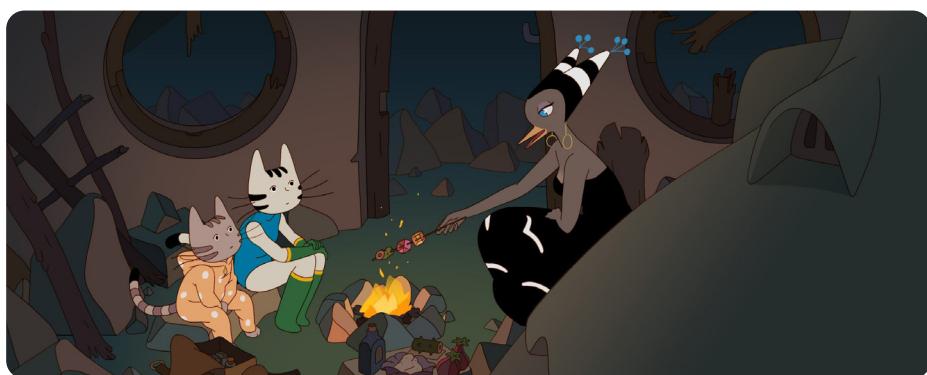
Došle su na kraj svijeta i dosegle visinu na kojoj zračne struje nose samo šapat. Riječi, koje se šapću na uho, završe na kraju svijeta.



Čiji glas čuju? Koje se riječi ponavljam?

Čule su Agnèsin glas koji je prešao put između dvaju svjetova. To su, zapravo, njezine misli koje ponavljaju istu rečenicu: „Sestrinska je ljubav dragocjena.“

Stiže nova oluja i Selma ih prinudno spušta u Zabranjenu zemlju gdje živi čarobnjak Široko. Selma je već jednom bila u Zabranjenoj zemlji i Široko ju je spasio. Što joj je poklonio i zašto ju je zamolio da se više ne vraća?



Široko je Selmu spasio u velikoj oluji. Pucnuo je prstima i oluja je nestala. Selmi je poklonio plavu ogrlicu kako nikada više ne bi ostala bez daha dok pjeva. Široko se tada zaljubio. Obožava Selminu pjesmu i uz pomoć ogrlice njezin će glas doći do njega na krilima vjetra. Zamolio ju je da se više nikada ne vrati u Zabranjenu zemlju da ne bi ponovno stradala.

Selma je tada saznala što je izvor Širokove moći.

Otkucaji Širokova srca i jačina kojom mu srce kuca – izvor su njegove moći. Ako su otkucaji srca jači, ako pokaže više emocija, pokrenut će oluju u kojoj mogu stradati oni do kojih mu je stalo.

U posljednjem dijelu filma upoznajemo oluju. Kako izgleda, gdje živi?

Oluja ima okruglo tijelo i šest dugačkih krakova. Obojana je šarenim intenzivnim bojama – crvena, narančasta, žuta, oker, svijetlo plava... dva suprotna kraka obojana su istim bojama. Živi u zidanoj utvrdi u koju ju je Široko zatočio.

Zašto se oluja oslobođila i probila zidove. Tko je još jednom stradao u oluji?

Kad je Široko saznao da se Selma vratila u Zabranjenu zemlju, srce mu je snažno zakucalo zbog ljubavi koju osjeća prema Selmi. To je probudilo oluju koja je srušila zidove palače i jedan zračni udar oluje bio je dovoljan da Selma ponovno izgubi dah i odvoji se od svoga tijela, odlebdi prema zelenoj svjetlosti.

Opišite kako je u ključnoj sceni završnice filma Široko vratio Selmu u život? Kakvu je žrtvu podnio? Koje ga osobine krase?

Ponesen riječima male Juliette, „*Ti si Široko, ti možeš sve!*“ Široko je učinio veliku čaroliju. Rastavio se na dijelove od kojih je načinjen – šešir, šal, kosa, rukavice, odjeća i maska pale su na zemlju. Maska se podigla iznad Selminog beživotnog tijela. U bestežinskom prostoru, bez dodira, dahom joj je podario novi život. Svoj je život dao za njezin. Široko nestaje u visini nošen vjetrom, uvlači ga zračni vrtlog. Selma otvara oči, uzima dah, ogrlica svijetli plavim sjajem – živa je, sestre ju grle, sretne su!

Široko je požrtvovan, nesebično želi pomoći, ljubav ga vodi kroz život. Svjestan da ne može istovremeno voljeti Selmu i štititi Kraljevstvo od oluje. Zato je podnio žrtvu. On je altruist – interesu drugih stavlja ispred vlastitih.

Kako su domišljate sestre i Selma konačno uspjele obuzdati oluju?

Po Carmeninoj ideji Juliette crta najveću školicu, Selma duboko udahne i usmjeri oluju u zadnje polje školice. Oluja je propala, smanjila se i postala bezopasna.

Gdje se djevojčice rastaju sa Selmom i vraćaju kući? Što su joj obećale?

Na granici između dvaju svjetova, visoko iznad operne kuće na hladnom plavom nebu, Selma im pomaže proći kroz otvor. Rastaju se uz obećanje da je nikada neće zaboraviti. Teleportiraju se u Agnèsin dom.

Vjeruje li Agnès djevojčicama da su bile sa Selmom? Kako djevojčice ipak znaju da je njihova avantura bila stvarna da nisu sanjale.

Agnès se samo nasmijala kad su rekle da su bile u Kraljevstvu sa Selmom. Nije im povjerovala. Žuta igračka vratila se sa sestrama i djevojčice su znale da su bile u Kraljevstvu i doživjele nezaboravnu pustolovinu. Juliette je igračku sakrila na polici iza knjige Kraljevstvo vjetrova.



Što je Juliette poželjela kao rođendanske želje? Tko joj je pomogao ugasiti svjećice?

Prva želja – zaželjela je još jednom vidjeti Selmu. Druga želja – da se Široko vrati. Vjetar (Široko) došuljao se, uletio kroz prozor i pomogao ugasiti pet rođendanskih svjećica.

Kako biste protumačili posljednju rečenicu žute igračke: „Plava munja progutala je nebo!“

Široko – vjetar prisutan je stalno u stvarnom svijetu kao oblak, munja, oluja na nebu, a čujemo ga kao šum, zvuk, glazbu...

Odaberite izreku u kojoj je sadržana poruka filma. Obrazložite svoj izbor.

- a) Oluja je neukrotiva i nosi sve pred sobom.
- b) Ljubav sestara dragocjena je.
- c) Otkucaji srca pokreću oluju.
- d) Vjetar je poljubac života.

Razgovor prema odabiru i obrazloženju učenika.

Ako ste čitali ili gledali animirane filmove Čarobnjak iz Oza i Alisa u zemlji čудesa, uočavate li neke sličnosti s likovima i događajima prikazanim u filmu Široko i Kraljevstvo vjetrova?

Široko svojim naizgled strašnim izgledom, a velikim srcem i djelima – podsjeća na lik čarobnjaka iz Oza. Sestre Carmen i Juliette, poput Dorothy i Alise, slučajno završe u neobičnim kraljevstvima među čudesnim likovima. Njihove pustolovine, uz pomoć nesobičnih pomagača, završavaju sretnim povratkom kući.



Animirana bajka

Koje osobine bajke pronađazite u ovom animiranom filmu (likovi, događaji, lokacije, predmeti, završetak)?

Nestvarni likovi – čarobnjak Široko, igračka koja govori, pticolika pjevačica Selma, neobični stanovnici Kraljevstva – lebdeći krokodili, Slatkožderi, patkoglavci, goblini...

Čudesni događaji – teleportacija u drugu dimenziju, let neobičnim letećim zmajem, oživljavanje dahom bez dodira...

Neobična mjesta događanja – Kraljevstvo vjetrova, leteća opera, Zabranjena zemlja, Otok vjenčanja...

Čudotovoran predmet – plava ogrlica

Sretan završetak – sestre se vraćaju u svoj svijet nakon bezbroj pustolovina



Što znači anima, animirati?

Anima – lat. duša, animirati – udahnuti dušu, oživiti crtež, lutku, predmet... u animiranom filmu.

Koliko je sličica potrebno za jednu sekundu, desetak minuta filma?

24 sličice za jednu sekundu, a oko 15.000 sličica za desetak minuta filma. Animacija je složen i dugotrajan proces. Razvoj animiranog filma skup je, zahtjevan i mukotrpan posao.

Kojom je vrstom animacijske tehnike nastao film?

Animacijom crteža uz pomoć računala – računalna animacija.

Neobični likovi i krajolici obojani su živim pastelnim bojama? Kada su boje zagasitije?

Zagasite i tamne boje prevladavaju kada dolazi oluja, zračni vrtlog, tada se mijenja čarobnjakovo raspoloženje. Zabranjena opustošena zemlja obojana je sivim tonovima.

Osim dijaloga među likovima, pjesma i glazba pokreću radnju filma. Kamerunska jazz pjevačica Célia Kameni osjećajno izvodi Selmine dionice. Koji se osjećaji i događaji podcrtavaju glazbom?

Glazba umiruje oluju, a baršunasti glas pjevačice potiče likove na izražavanje nježnosti i ljubavi, empatije i melankolije. Dramatična glazba podcrtava, naglašava opasnost u napetim, pustolovnim dijelovima, a fanfare slave uspjeh likova.

Pripada li ovaj animirani film kratkometražnom ili dugometražnom?

Dugometražnom jer traje 80 min. Dugometražni filmovi za djecu u pravilu traju 60 – 120 min.

Što saznajemo iz odjavne špice filma i zašto bismo je trebali odgledati do kraja?

Odjavna špica filma daje popis svih djelatnika koji su stvarali film. Preko odjavne špice upoznajemo filmska zanimanja (redatelj, scenarist, skladatelj, kostimograf, scenograf...). Gledanje najavne i odjavne špice dio je kinokulture kao kada na kraju kazališne predstave ne odlazimo iz gledališta dok glumce ne nagradimo pljeskom za dobру izvedbu.

Jeste li znali?

Animirani film nastaje u tri faze – preprodukcija, produkcija i distribucija.

U preprodukciji se izrađuje sinopsis, scenarij, knjige snimanja, dizajn izgleda likova, kostima, scenografije, svih elemenata filma. Zna se kako će film izgledati – nastaje niz nacrtanih sličica koje još nisu animirane.

Najopsežniji je dio posla natjerati sve sličice da se pokreću. Danas se animira uz pomoć računala. Svaki detalj iziskuje puno posla jer se sve mora micati – npr. za simulaciju pokreta vjetra treba nacrtati cijeli ciklus kako bi se prikazao pokret, let vjetra.

Rad na animiranim filmovima timski je rad, osobito na dugometražnim, to nije posao koji jedan čovjek može sam izvesti.

Obratite pozornost na podužu odjavnu špicu animiranog filma gdje su imena svih zaslужnih da bi film od prvotne ideje uspješno prevalio put do premijere i projekcije u kinodvoranama.



Zadatak za samostalan rad

1. Nacrtaj i/ili opiši omiljeni lik iz animiranog filma Široko i Kraljevstvo vjetrova.
2. Napiši nastavak bajke u kojem ćeš opisati susret Agnès i Selme.
3. Uz pomoć digitalnog alata Canva nacrtaj novi filmski plakat za nastavak filma.

Odgovorno-obrazovni ishodi

OŠ HJ C.1.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.

OŠ HJ C.2.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi i iskazuje svoje mišljenje.

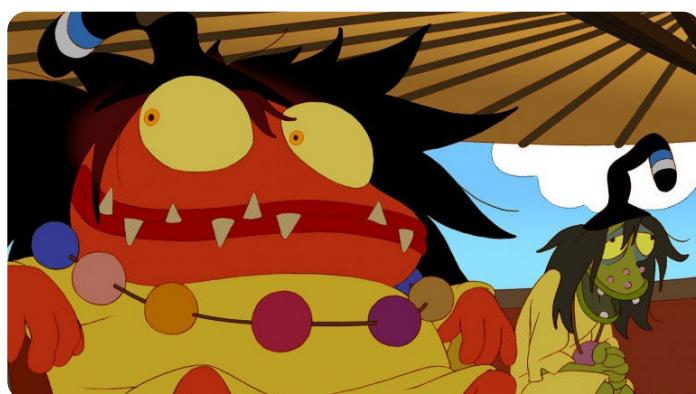
OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.

OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.

OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.

GOO A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.

GOO A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava.



- prepoznati i izdvojiti medijske sadržaje koji promiču ljudske vrline – toleranciju, kolegjalnost, prijateljstvo
- promicati pozitivne vrijednosti (altruizam, empatiju) i međusobnu komunikaciju kroz aktualizaciju teme i poruke medijskih sadržaja
- uočiti obilježja animiranog crtanog filma (crtež, uloga glazbe, zvuka, univerzalnost teme i poruke)

Unutarpredmetna korelacija

Književnost i stvaralaštvo (bajka, fantastična priča, tema, karakterizacija likova, poruka)

Kultura i mediji (animacijske tehnike, boja i glazba u filmu)

Međupredmetna korelacija

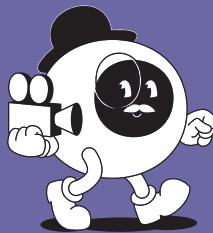
Likovna kultura (pastelne boje, čudnovati likovi i krajolici)

Glazbena kultura (orquestralna glazba, jazz)

MPT – GOO (prava djevojčica i žena, pravo na različitost)

Sat razrednika (priateljstvo, ljubav, vršnjačka podrška)





FILMSKA PISMENOST

Urednica

Ingrid Padjen Đurić

Autorica

Melita Horvatek Forjan, prof.

Grafički prijelom i priprema

Antonio Britvar

Izdavač

Hrvatski audiovizualni centar
2024.



Hrvatski
audiovizualni
centar
Croatian Audiovisual Centre