

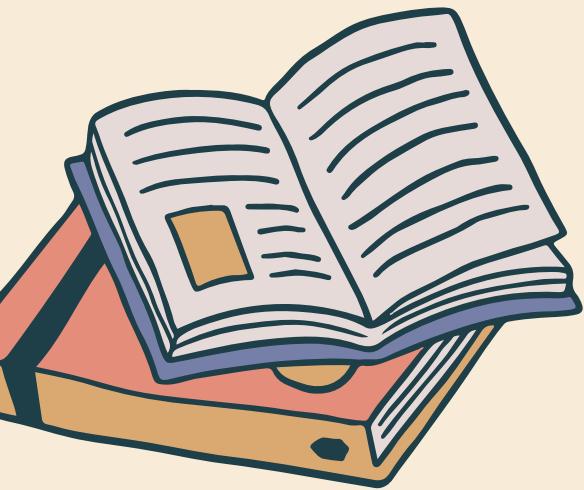
LEKTIRA U KINU

EDUKATIVNI PROGRAM

za učenike i nastavnike
osnovnih škola

listopad '24. - svibanj '25.

drugi utorak u mjesecu
u Kinu Gorica



LEKTIRA U KINU

Kino Gorica, POU Velika Gorica, organizira drugog utorka mjesecu u školskoj godini 2024./2025. projekcije ekranizacija lektira i književnih djela za učenike i nastavnike osnovnih škola. Projekcije će po simboličnim cijenama ulaznica biti u slobodnoj prodaji, a postoji mogućnost **organiziranog** posjeta škola. Program obuhvaća 8 filmskih naslova, domaćih i stranih, i traje od listopada do svibnja. Cilj ovog programa je predstaviti djeci hrvatsku (ali i svjetsku) audiovizualnu baštinu, razvijati njihovu filmsku pismenost i motivirati ih za čitanje. Uz projekcije filmova, organizirano je i kratko predavanje na kojem prof. Marina Zlatarić analizira film i uvodi mlade gledatelje u svijet filmske pismenosti. Kroz ovu dodatnu aktivnost publika će naučiti kakvi zvukovi i kadrovi postoje, što su radnja i zaplet, tko su protagonisti i sl. Vjerujemo da će im ovo iskustvo gledanja filma i razgovora o pogledanom pomoći da i sami razumiju, analiziraju i interpretiraju filmove koje će ubuduće gledati, tj. da ih gledaju 'drugim očima'.

Sve projekcije su u 2D formatu.

Cijena ulaznice (predavanje uključeno): 2,00 €

Rezervacije: 01 6259 812 ili 099 497 3135

marijana.covcic@pouvg.hr

*Termini projekcija su fiksni.
Prihvataćemo prijedloge drugih naslova.*

8. 10. u 16:00 h

DNEVNIK PAULINE P.

*obiteljski; 95'; 2023., Hrvatska,
režija: Neven Hitrec*



Film prati samouvjerenu, emotivnu i duhovitu učenicu 3.c razreda Paulinu P., koja je nepopravljiv individualac, sposobna u svakom trenutku reći svoje mišljenje i naći rješenje za svaku situaciju. Naslanjajući se na istoimeni roman književnice Sanje Polak, film na topao i duhovit način progovara o školskim dogodovštinama, prijateljstvu, prvim ljubavima i obiteljskoj dinamici iz perspektive glavne junakinje koja neumoljivo pomiče granice jer je u njezinu svijetu sve moguće.

12. 11. u 16:00 h

ŠEGRT HLAPIĆ

*pustolovina; 92'; 2013., Hrvatska,
režija: Silvije Petranović*



Šegrt Hlapić kreće na put nakon što mu je majstor Mrkonja nanio nepravdu. Na tom putu upoznaje Gitu, prelijepu djevojčicu iz cirkusa, siroče poput njega. Tijekom putovanja čekaju ih brojne pustolovine i poteškoće: nemaju gdje spavati, nemaju hrane, nemaju ni prikladne odjeće, ali ne boje se ničega! Hrabri su, sretni i spremni su svakome pomoći. U noći punog mjeseca dogodi se nešto strašno i sve se promijeni... Film je snimljen prema romanu Ivane Brlić-Mažuranić te je jedan od naših najgledanijih dječjih filmova.

10. 12. u 16:00 h

WONKA

*avantura; 116'; 2023., SAD,
režija: Paul King*



Radnja filma 'Wonka' događa se godinama prije priče 'Charlie i tvornica čokolade' i prati mladog Willyja Wonku, poznatog proizvođača najfinije i najčudnovatije čokolade na svijetu. Kroz čaroliju, glazbu i neizmjernu ljubav prema čokoladi upoznajemo Wonku i njegov san. Timothée Chalamet je Willy Wonka, lik iz omiljenog romana Roalda Dahla "**Charlie i tvornica čokolade**" čiji je prednastavak, a režirao ga je Paul King, redatelj hit filmova o medvjedu Paddingtonu...

14. 1. u 16:00 h

LJEPOTICA I ZVIJER

*animirani; 84'; 1991., SAD,
režija: Gary Trousdale, Kirk Wise*



Belle je mlada djevojka koja se spletom okolnosti nađe u dvoru princa pretvorenog u zvijer. Uz pomoć osoblja dvorca koje je pretvoreno u kućanske predmete i namještaj, Belle uči najvažniju od svih lekcija: prava ljepota dolazi iznutra. Osim zbog poznate radnje nastale prema priči Jeanne-Marie Leprince de Beaumont i Charlesa Perraulta, ovaj film ostat će zapisan u povijesti i kao prvi animirani koji je bio nominiran za prestižnu nagradu Oscar u konkurenciji najboljeg igranog filma 1991. godine.

11. 2. u 16:00 h

DRUŽBA PERE KVRŽICE

*avantura; 81'; 1970., Hrvatska,
režija: Vladimir Tadej*



Skupina seoskih dječaka osniva družinu pod vodstvom najinteligentnijeg među njima, Pere Kvržice. Oni odluče preuređiti staru i napuštenu vodenicu na kraju sela. Vodenica je svojedobno zatvorena zbog nesloge seljaka, od čega najviše koristi ima vlasnik parnog mlina. Da bi zadržao mušterije, on je spremam i na mito kako vodenica ne bi ponovno proradila. Perina družina ne želi popustiti pod pritiskom... Film je nastao prema istoimenom romanu književnika Mate Lovraka.



11. 3. u 16:00 h

ZAGONETNI DJEČAK

*detektivski; 88': 2013., Hrvatska,
režija: Dražen Žarković*



Zagonetni dječak priča je o domišljatom i spretnom četrnaestogodišnjaku Koku koji uz pomoć svojih prijatelja rješava novu zagonetku. Kokov prijatelj Tomo nedavno se doselio u grad i čezne za pustolovinama. Njihovu pažnju privuče novi učenik koji se neobično ponaša. Zajedno s Marijanom, prijateljicom iz razreda, korak po korak razotkrit će njegovu dobro čuvanu tajnu. Ovaj dječji pustolovni film adaptacija je **istoimenog romana Ivana Kušana**.

8. 4. u 16:00 h

CVRČAK I MRAVICA

*animirani; 82'; 2023., Hrvatska,
režija: Luka Rukavina*



U priči nastaloj prema **basnama Ezopa i La Fontainea**, Ket je cvrčak koji svira gitaru sa svojim bandom, zabavljujući bezbrižne kukce u okolini. Nedaleko živi mravlja princeza Antoneta, u mravinjaku gdje se cijeni samo disciplina i rad, dok je glazba zabranjena. Kad se slučajno susretnu, među njima se rađa bliskost. Shvativši da cvrčci ne mogu preživjeti zimu, Antoneta ih želi spasiti, ali bezuspješno. No kad ju otme pokvareni mrav Anteodor, cvrčci priskaču u pomoć.

13. 5. u 16:00 h

LJUBAV ILI SMRT

*obiteljski; 95'; 2014., Hrvatska,
režija: Daniel Kušan*



Koku je, čini se, i dalje nogomet najvažnija stvar na svijetu. Zlatko i dalje svaki trenutak provodi čitajući knjige i prigovara Koku da je nezreo. Da dokaže suprotno, Koko mu prizna da je nesretno zaljubljen u djevojku, tajnovitu i čarobnu poput junakinja Zlatković romana.

Film je treći nastavak ciklusa filmova o Koku i adaptacija sjajnog dječjeg **romana hrvatskog književnika Ivana Kušana**.

O PREDAVAČICI



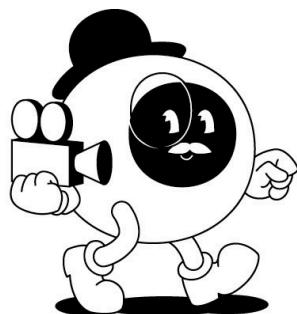
Marina Zlatarić profesorica je hrvatskoga jezika i književnosti. U zagrebačkoj Osnovnoj školi Bartola Kašića vodi filmsku grupu već 22 godine. Bliže se broju od 100 snimljenih filmova različitih žanrova. Dobitnici su brojnih nagrada u zemlji i svijetu.

Autorica je Filmskog priručnika za vrtiće, osnovne i srednje škole, priručnika Animirani film i suautorica priručnika Metodički priručnik za nastavu - filmovi s obradom (dio za osnovne škole). Piše metodičke pripreme za analizu filmova, tekstove vezane uz film i mlade, održava predavanja i radionice s temom filma. Napisala je prve i jedine radne bilježnice iz medijske kulture Medijski izazovi za 5., 6., 7. i 8. razred. Predavač je u Školi medijske kulture „Dr. Ante Peterlić“. Istovremeno je i polaznica Škole već 25 godina i stalna suradnica Hrvatskog audiovizualnog centra u razvijanju filmske pismenosti.

*Predavanje i razgovor nakon filma traju 30 minuta.

10410

PUČKO
OTVORENO
UČILIŠTE
VELIKA
GORICA



**FILMSKA
PISMENOST**



Hrvatski
audiovizualni
centar
Croatian Audiovisual Centre

KINO
10410
GORICA

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE VELIKA GORICA
Zagrebačka 37, 10410 Velika Gorica
www.pouvg.hr