

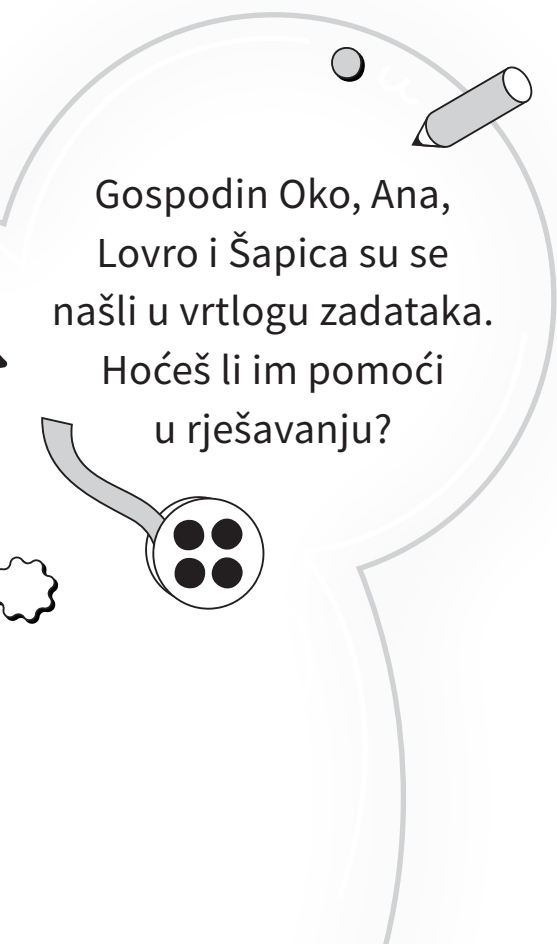
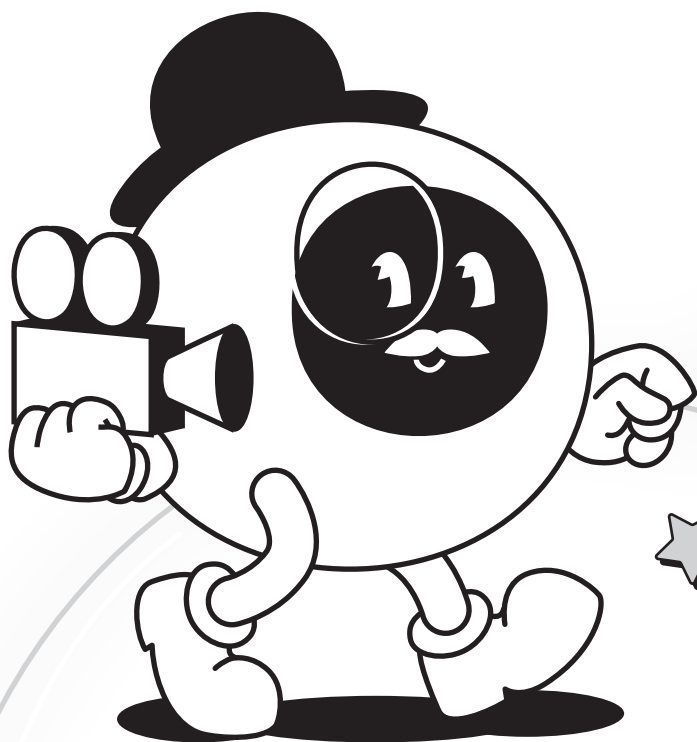


ANA I LOVRO U SVIJETU FILMA

FILMSKI RODOVI

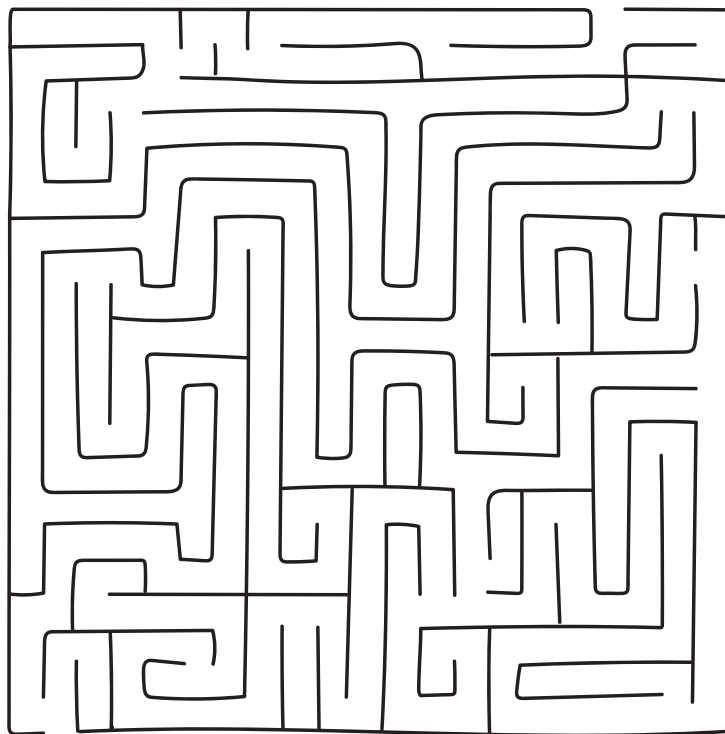
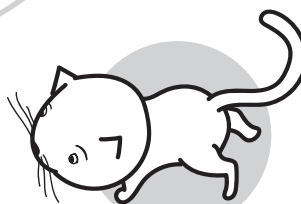
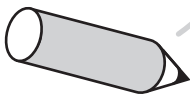
Radni zadaci

A4 format za ispis



Gospodin Oko, Ana,
Lovro i Šapica su se
našli u vrtlogu zadataka.
Hoćeš li im pomoći
u rješavanju?

1. Šapica je izgubila svoju novu oglicu.
Pomozi joj da je nađe!



2. Ana je naučila zbrajati i oduzimati do 20.
Pokušaj izračunati prije Ane ovaj zadatak!



8-7 20-17 10-8 20-16 7-5 2+4 19-18 10-7 5-3



3+4 1+1 15-10 1+3

M = 4

A = 1

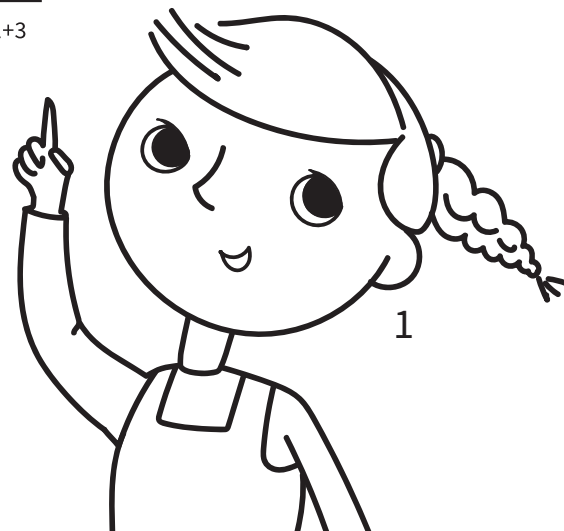
F = 7

I = 2

R = 6

L = 5

N = 3



3. „Nacrtat ću Šapicu bojcama. Sliku ću izrezati te ću ju fotografirati.
Hmmm, kako se još zove sprava za snimanje?“



RJEŠENJE:



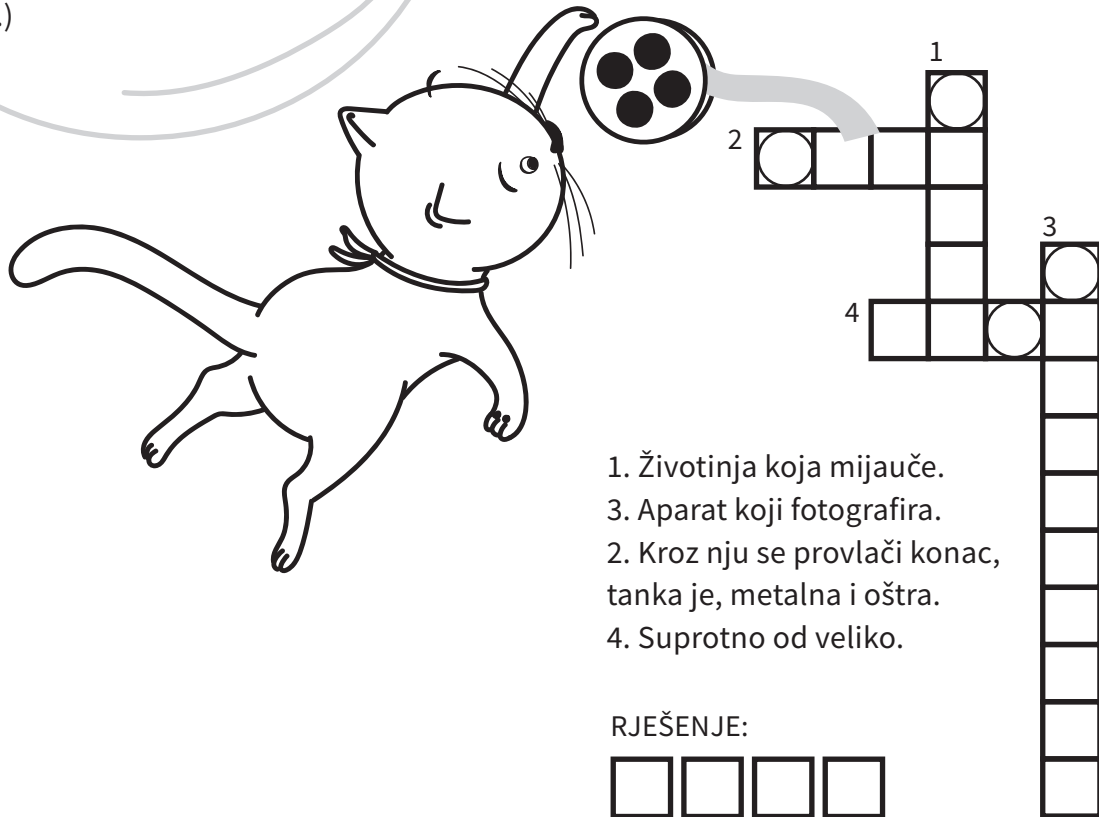
4. Nakon što su Lovro i Ana izišli iz kino
dvorane, Ana je nešto šapnula Lovri
na uho. Otkrij što mu je šapnula!

LMVOI

MVFLEOI



5. Kakav urnebes! Šapica je odmotala filmsku rolu!
Pomozi Šapici riješiti križaljku, a od slova u kružićima
složi pojam. (U prošlosti, filmovi su bili snimani
na filmsku vrpцу i spremeni u
role.)

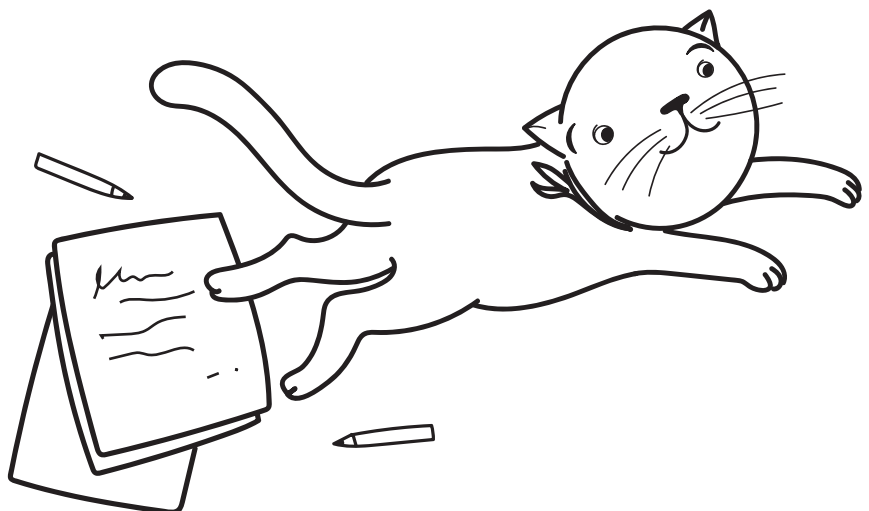


6. Ana i Lovro imaju kameru, stativ i svjetlo.
Nešto im nedostaje za stvaranje animiranog filma. Što to?
U vodoravne nizove kvadratića upiši slova koja nedostaju.
Čitano prema dolje, dobit ćeš rješenje.

□	O	K	R	E	T
K	A	M	E	□	A
S	T	A	T	□	V
□	O	V	J	E	K
Š	□	P	I	C	A

RJEŠENJE:

□ □ □ □ □



7. Gospodin Oko ti postavlja zagonetku. Koja vrsta filma istražuje istinite događaje te ih prikazuje onakvima kakvi jesu u stvarnom životu?



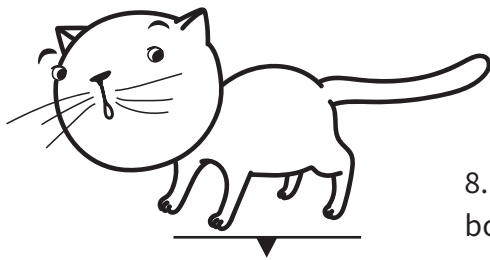
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3x3 5x5 7x5 9x9 2x6 6x6 2x9 4x4 7x7 3x9 3x6 8x3

--	--	--	--

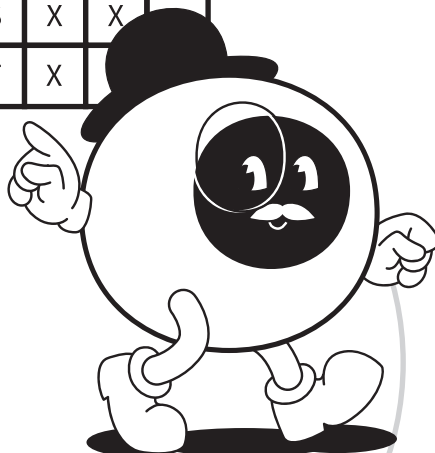
5x6 6x4 2x3 4x3

E = 36 F = 30 R = 27 I = 24 K = 35 T = 16
 O = 25 M = 12 D = 9 U = 81 L = 6
 N = 18 A = 49

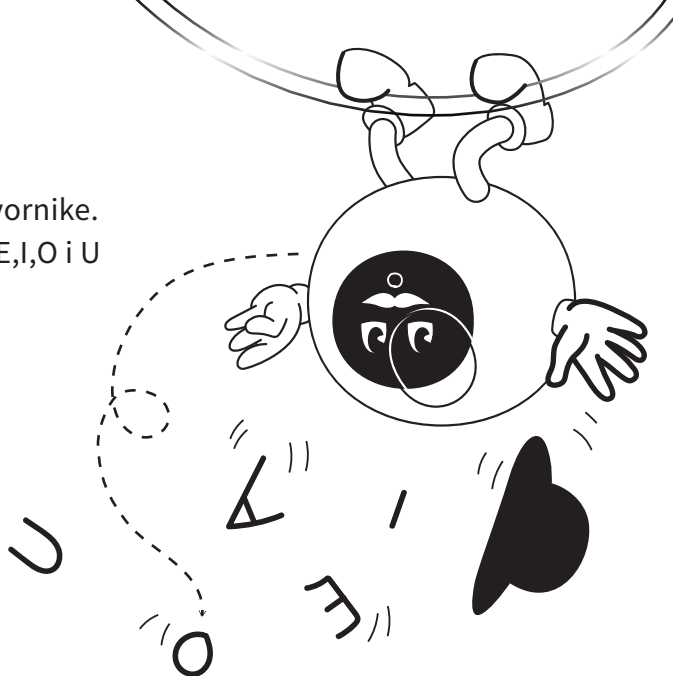


8. Šapica želi doći do Gospodina Oka. Oboji žutom bojom put kojim treba ići i otkrij zadani pojam.

X	F	I	L	M	X	X
X	X	A	K	S	X	X
X	X	P	I	X	X	X
X	X	X	X	S	M	X
X	X	X	O	N	E	X
X	X	X	S	X	X	
X	X	X	T	X		



9. Gospodin Oko izgubio je sve otvornike.
Pomozi mu i dodaj otvornike A,E,I,O i U
te nauči nešto o filmu.



__BR__Z__VN__ F__LM J__ F__LM K__J__
N__S __P__ZN__J__ S N__K__M N__V__M
S__DRŽ__J__M K__J__ S__ __Č__ __ ŠK__L__.

10. Budi i ti spisatelj! To je lako! Dopuni rečenice ponuđenim riječima i dobit ćeš priču!

**EKSPERIMENTALNOM / MAČKI / ŠKOLE / OBRAZOVNOM / TABLETOM
POMAK / STVARNOM / GLUMCI / VUNE / PROPAGANDNI**

Ana i Lovro prijatelji su iz _____.

U igri snimaju film o _____ Šapici.

Ana se koristi _____ za snimanje Šapice.

U animiranom filmu, tatinim tabletom snimala je svaki
nacrtane mačke.

Lovro je stavio lonac na glavu, a Ana dršku usisivača te su postali
_____u igranom filmu.

U _____ filmu Šapici
su stavili malu kameru na ogrlicu.

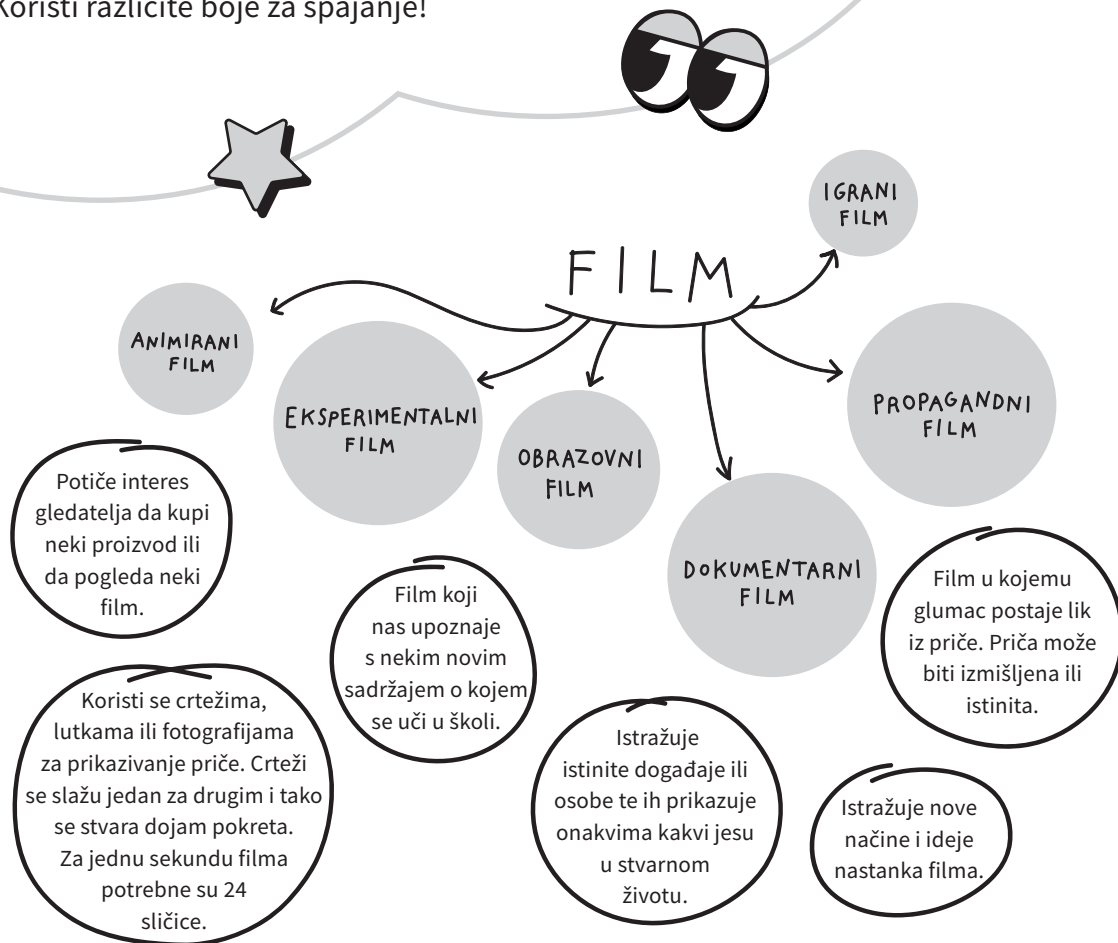
Dokumentarnim filmom Ana i Lovro
prikazali su mačkicu Šapicu onakvom kakva je
u _____ životu.

U _____ filmu odlučili su podučiti
prijatelje iz razreda raznim informacijama o mačkama.

Ana je od _____ isplela Šapici novu ogrlicu,
a Lovro snimio _____ film/reklamu.



11. Lovro i Ana žele što više naučiti o filmovima.
Možeš im pomoći i spojiti crtom odgovarajuće krugove?
Koristi različite boje za spajanje!



12. Ana i Lovro bi htjeli poredati vrste filmove po abecedi. Možeš li im pomoći?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____



13. Moj izbor je...

Sjeti se nekog događaja iz svojeg života. Koju vrstu filma bi koristio/koristila da najbolje prikažeš svoju priču? Napiši svoju priču, a potom nacrtaj plakat za film po svojoj priči.

[illegible]

14. Plakat za moj film:

A large, empty rectangular box with a light grey border and a subtle drop shadow, intended for drawing a movie poster. The box is currently blank, providing a space for the user's creative work.

15. Težak je posao smišljati i pisati priču za film.
Odmori se s Anom, Lovrom i Šapicom
i oboji ovaj crtež kako ti se sviđa!





izdavač

Hrvatski audiovizualni centar
Trg J. J. Strossmayera 4
10 000 Zagreb

tekst

Mirjana Vedak

ilustracije i grafičko oblikovanje

Petra Zlonoga

za izdavača

Christopher Peter Marcich

urednica

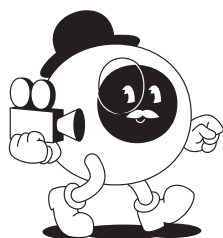
Ingrid Padjen Đurić

lektorica

Nataša Jakob

ISBN: 978-953-7747-44-2

2025.



**FILMSKA
PISMENOST**



**Hrvatski
audiovizualni
centar**
Croatian Audiovisual Centre