



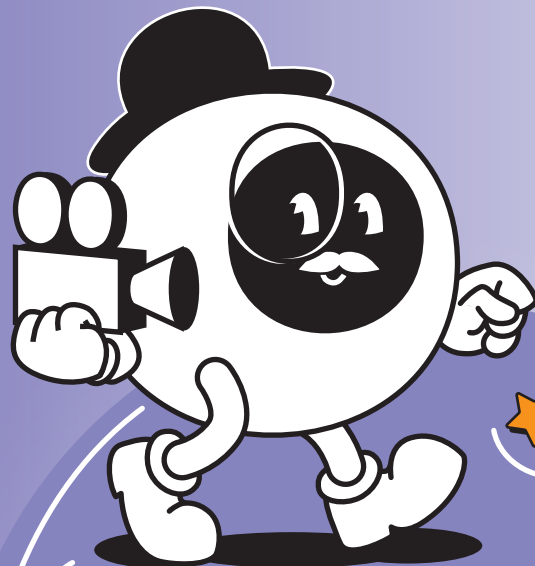
ANA I LOVRO U SVIJETU FILMA

FILMSKI RODOVI



ANA I LOVRO U SVIJETU FILMA

FILMSKI RODOVI



Pozdrav, djeco!

Ja sam **GOŠPODIN OKO**.

Podimo zajedno u uzbudljivu priču
o Ani i Lovri koji su odlučili
bolje upoznati svijet filma.
Pročitaj i zanimljivosti
koje sam ti pripremio!

FILMSKA
PISMENOST



Ana i Lovro prijatelji su iz škole.
Ana je pozvala Lovru na filmsku matineju.
Lovro nije imao strpljenja pogledati odjavnu
špicu do kraja, već je ustao i počeo se oblačiti.

Na putu do kuće Ana i Lovro razgovarali su
o filmu. Lovro je rekao da je mislio da će gledati
crtić, a ne neki dosadan film o bubama.
Ana je zamišljeno priupitala Lovru zna li on
- što je to film?

ZNAŠ LI?

MATINEJA je filmska
projekcija koja se održava u
prijepodnevnim satima.



ZNAŠ LI?

FILM je umjetnost koja
koristi **sliku, zvuk i priču**.

Sastoji se od niza
pokretnih slika snimljenih
kamerom.

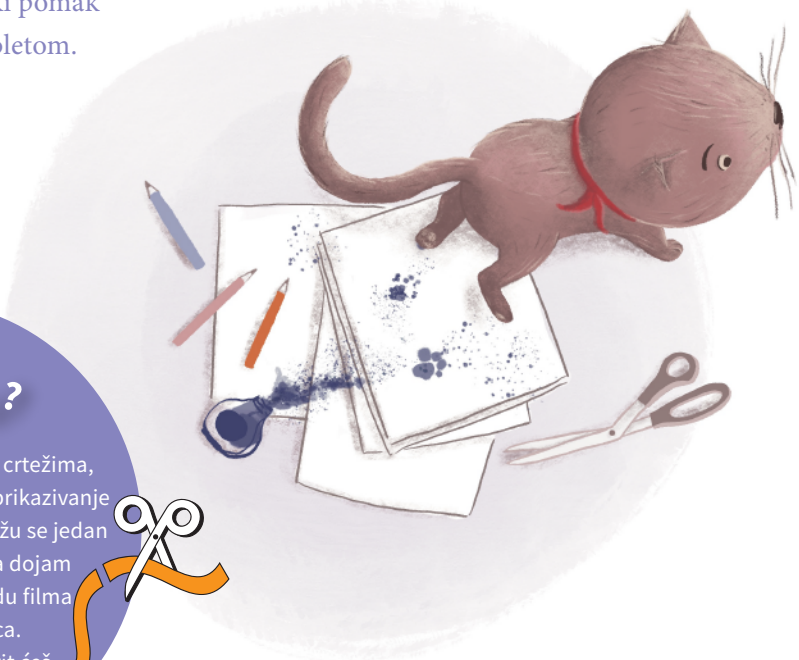


Pristojno je izaći
iz kinodvorane
tek kada završi odjavna špica.

UVODNA ŠPICA je tekst najave filma,
a **ODJAVNA ŠPICA** je tekst odjave filma. Špica donosi
informaciju o svima koji su sudjelovali u stvaranju filma.

Nakon filma Ana i Lovro nastavljaju se družiti.
U igri s Aninom mačkom **Šapicom**,
sinula im je ideja da bi i oni mogli snimiti film.
Uzeli su papir i bojice te počeli crtati.
Ana je nacrtala penjalicu za mačku,
a Lovro Šapicu.

Lovro je izrezao nacrtanu mačku i pomicao
je na papiru, a Ana svaki pomak
fotografirala tatinim tabletom.

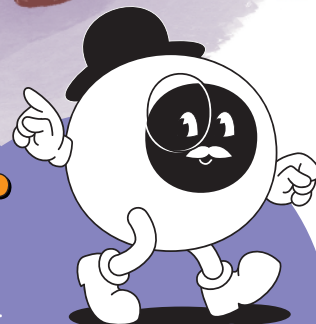


ZNAŠ LI?

ANIMIRANI FILM koristi se crtežima, lutkama ili fotografijama za prikazivanje priče. Crteži ili fotografije slažu se jedan za drugim i tako se stvara dojam pokreta. Za jednu sekundu filma potrebno je 24 sličica. Čaroliju pokreta ostvarit ćeš i s 12 sličica.

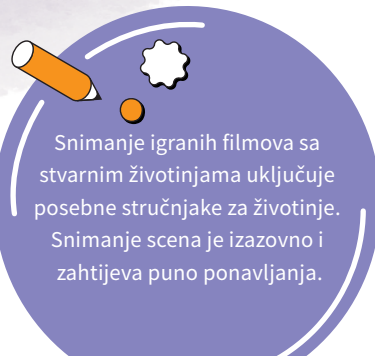


Danas animirani filmovi najčešće nastaju **RAČUNALNOM**, **2D** ili **3D ANIMACIJOM**. **STOP ANIMACIJA** tehnika je snimanja „sličice po sličicu“. Mogu se pomicati i „oživjeti“ razni predmeti.





Šapici je dosadila igra djece.
Skočila je na kvaku, otvorila vrata i otišla
u kuhinju. Netom poslije dojurila je natrag
u sobu i sakrila se ispod ormara.



Snimanje igranih filmova sa
stvarnim životinjama uključuje
posebne stručnjake za životinje.
Snimanje scena je izazovno i
zahtijeva puno ponavljanja.

ZNASH LI?



IGRANI FILM je film u kojemu
glumac postaje lik iz priče.
Priča može biti izmišljena
ili osmišljena prema
istinitim događajima.



Dok su je pozivali da izađe van,
Ana i Lovro bili su glavni glumci koji
spašavaju Šapicu od strašne zvijeri.



ZNASH LI?

EKSPERIMENTALNI FILM

istražuje nove načine
i ideje nastanka filma.



Druga riječ za eksperiment je "pokus".

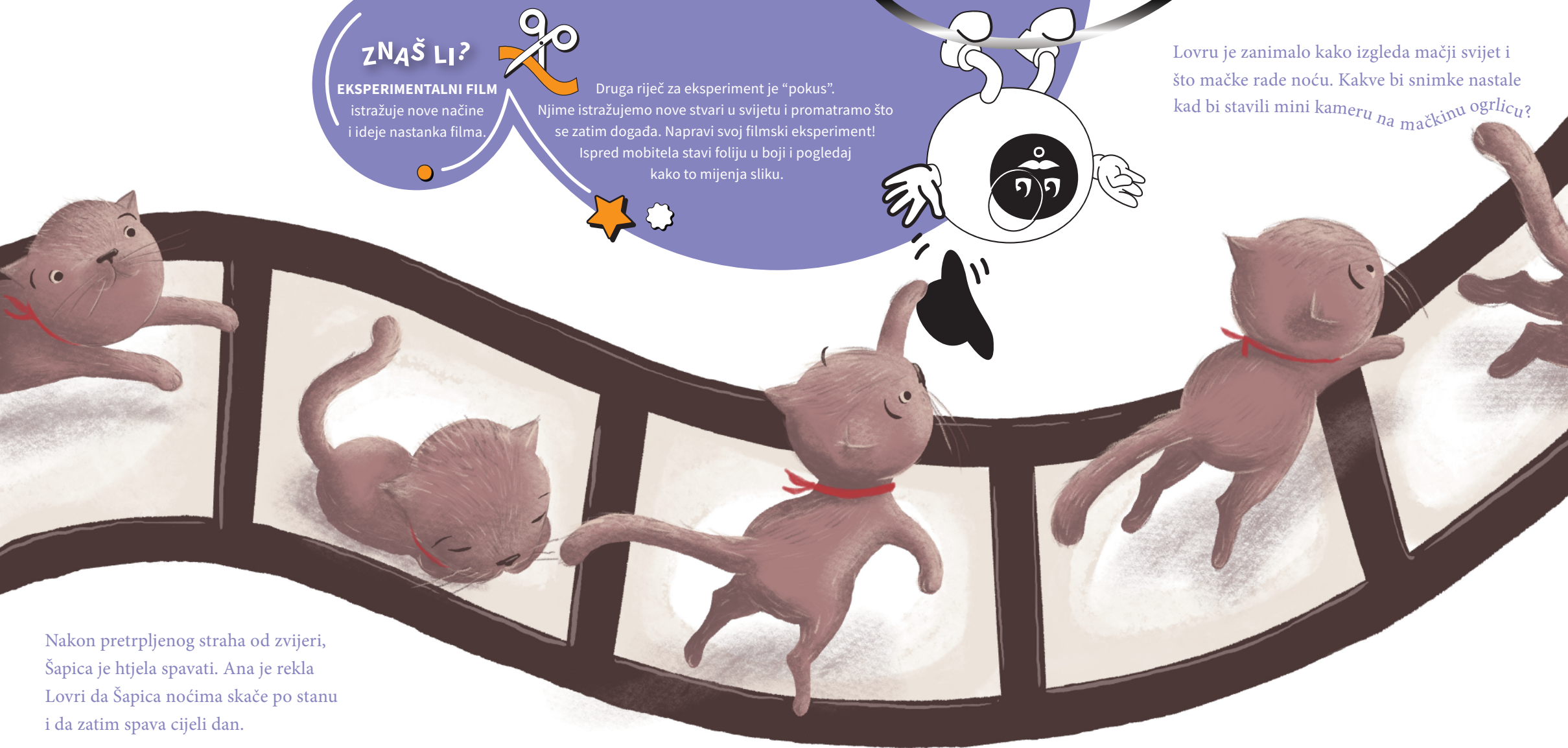
Njime istražujemo nove stvari u svijetu i promatramo što
se zatim događa. Napravi svoj filmski eksperiment!

Ispred mobitela stavi foliju u boji i pogledaj
kako to mijenja sliku.



Lovru je zanimalo kako izgleda mačji svijet i
što mačke rade noću. Kakve bi snimke nastale
kad bi stavili mini kameru na mačkinu ogrlicu?

Nakon pretrpljenog straha od zvijeri,
Šapica je htjela spavati. Ana je rekla
Lovri da Šapica noćima skače po stanu
i da zatim spava cijeli dan.



Lovro je uzeo Šapicu u krilo.
Šapica se rasteže, prede i
uživa mazeći se.



ZNAŠ LI?



DOKUMENTARNI FILM

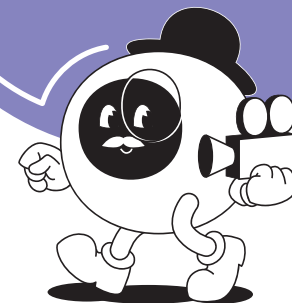
istražuje istinite događaje, osobe,
prirodne pojave ili živa bića te
ih prikazuje onakvima kakvi
jesu u stvarnom životu.

Ana je zamislila da snime film koji bi pokazao
kako Šapica puno spava, kako noćima
obilazi sobe po stanu, kako se voli maziti
i kako se boji običnog usisavača.



Ponekad snimatelji dokumentarnih
filmova snimaju u opasnim, neistraženim
područjima i susreću se s rijetkim zvijerima.

Za snimanje životinja noću, koriste se
kamere s infracrvenim senzorima
a za kretanja životinja
kroz guste krošnje drveća - dronovi.



Istražujući na internetu, Ana je saznala da su se mačke razvile iz porodice zvijeri. Oboje su se čudili podatku da mačke žive s ljudima najmanje 3500 godina.

Predložila je Lovri da snime film kojim će podučiti svoje prijatelje iz razreda o mačkama.

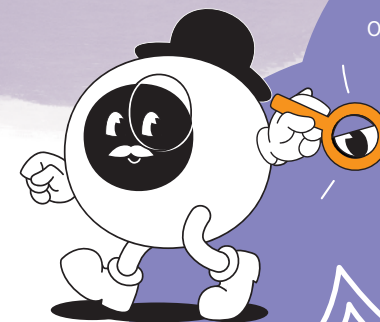


ZNAŠ LI?



OBRAZOVNI FILM je film koji nas upoznaje s nekim novim sadržajem koji se uči u školi.

Lovru je zanimalo koliko su mačke visoke i teške, što love i koliko su spretne.



Obrazovni film naziva se i znanstvenim, edukativnim ili školskim filmom. Često se koristi usporenim snimanjem zbog prikaza brze akcije ili kretanja životinja. Ubrzano snimanje koristi se za snimanje rasta biljaka, pomicanja oblaka ili promjene godišnjih doba.

Šapica ima samo jednu ogrlicu. Stara je i istrošena.
Na njoj se više ne vidi Šapičino ime.
Lovro je predložio Ani da isplete
Šapici novu ogrlicu, a da će on
snimiti reklamu
za njezin proizvod.



ZNAŠ LI?

PROPAGANDNI FILM
potiče interes gledatelja
da kupi neki proizvod
ili da pogleda neki film.

Reklamni film obično
traje od 15 sekundi
do 5 minuta.

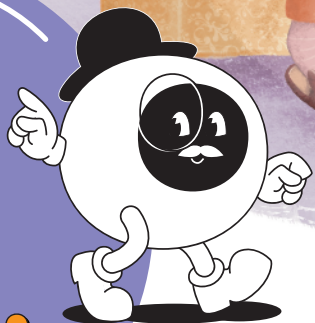


Kad bi se Anina ogrlica svidjela
gledateljima, mnogi mačkoljupci
kupovali bi njezine ogrlice.

FILMSKI TRAILERI

kratki su filmovi koji se prikazuju u
kinu prije prikazivanja glavnog programa
i potiču interes publike za gledanjem nekog filma.
Trailer se zove još i **foršpan**. Hrvatska riječ je **najava**.
Teaser ili **mamac** još je kraći film koji gledatelja treba
potaknuti da pogleda film, seriju ili emisiju.

Zamišljajući sve te filmove koje bi snimili,
Ana i Lovro su zadrijemali uz Šapicu.
Uf, težak je posao i samo
smišljati novi film!



Dragi filmoljupci,
prisjetite se što smo
naučili!

ŠTO JE FILM?

**KOJE SMO FILMSKE
RODOVE UPOZNALI?**

ANA I LOVRO U SVIJETU FILMA

FILMSKI RODOVI

izdavač

Hrvatski audiovizualni centar
Trg J. J. Strossmayera 4
10 000 Zagreb

tekst

Mirjana Vedak

ilustracije i grafičko oblikovanje

Petra Zlonoga

za izdavača

Christopher Peter Marcich

urednica

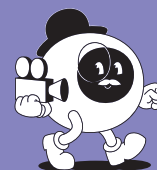
Ingrid Padjen Đurić

lektorica

Nataša Jakob

ISBN: 978-953-7747-44-2

2025.

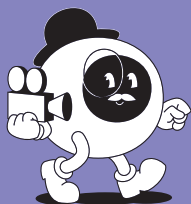
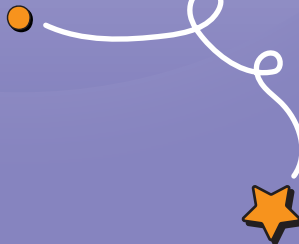
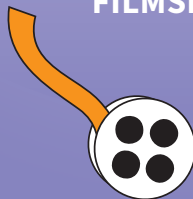


**FILMSKA
PISMENOST**



Hrvatski
audiovizualni
centar
Croatian Audiovisual Centre

Upoznaj Anu, Lovru i Šapicu te zajedno
s njima uđi u uzbudljivi svijet
FILMA i nauči što su to
FILMSKI RODOVI!



**FILMSKA
PISMENOST**



Hrvatski
audiovizualni
centar

Croatian Audiovisual Centre