

Naslov filma: CVRČAK I MRAVICA

Engleski naslov filma: CRICKET AND ANTOINETTE



REDATELJ: Luka Rukavina

PRIČA: Darko Bakliža

SCENARISTI: Luka Rukavina, Rona Žulj

DIZAJN LIKOVA: Jadranka Soviček Krpan, Manuel Šumberac, Darko Bakliža

GLAVNI ANIMATOR: Siniša Mataić

KOMPOZITOR: Vjeran Šalamon

SONGOVI: Coco Mosquito

ŽANR: animirani film (3D tehnika s glazbenim elementima)

GLASOVI – GLAVNI LIKOVI:



TARA THALLER
(ANTONETA)



MARKO PETRIĆ
(KET)

PRODUKCIJA: Diedra (Dino Krpan)

KOPRODUKCIJA: Zagreb film (Vinko Brešan)

TRAJANJE FILMA: 82 minute

GODINA: 2022.

DRŽAVA: Hrvatska

UZRAST: 7 - 10 godina

PUT DO FILMA

Film je nastao prema uspješnoj dječjoj predstavi „Cvrčak, mrav i mrvica“ baziranoj na Ezopovoj basni i La Fontaineovoj pjesmi.

ZANIMLJIVOSTI

Cvrčak i mravica prvi je hrvatski dugometražni 3D animirani film.

Rad na filmu trajao je 12 godina (od 2010. do 2022.).

Film je još u fazi postprodukcije rezerviran za prikazivanje u dvadesetak zemalja.



kadar iz filma (screenshot)

KRATKI SADRŽAJ

Film donosi priču o cvrčku Ketu koji sa svojim bendom voli svirati i pjevati. Zabava za bezbrižne kukce na Cvrčelli nikada ne prestaje. Ne brinu zbog zime jer ne vjeruju da postoji. U blizini žive mravi koji su posvećeni graditeljstvu. Za njih rad nikada ne prestaje. Vjeruju u dolazak zime i pripremaju se za nju. Mravica Antoneta i cvrčak Ket slučajno se upoznaju i zaljubljuju. Mravica Antoneta pokušava spasiti cvrčke...

MOTIVACIJA

Slušate li ponekad zvukove prirode oko sebe?

Što najčešće čujete?

Možete li čuti zvuk kukaca? Kojih?

Kako nazivamo zvuk koji proizvode muhe, komarci, pčele i ose? (zujanje)

Razmislite koje kukce najčešće čujemo na moru. (cvrčke)

Kako nazivamo zvuk koji proizvode? (cvrčanje)



kadar iz filma (screenshot)

UPUTE ZA GLEDANJE FILMA

Tijekom gledanja filma obratite pozornost na:

- početak filma, dio filma prije naslova (zvukovi, boje, likovi, događaj)
- dio filma nakon naslova (zvukovi, boje, likovi, događaj)
- izgled doma cvrčaka
- izgled mravinjaka
- izgled i ponašanje likova
- prvi susret Antonete i Keta
- odnos Antonete i Keta
- vjerovanja cvrčaka i mrava
- zvukove koji se čuju
- poruku filma

NAJAVA FILMA

Cvrčak i Mravica, Luka Rukavina



kadar iz filma (screenshot)

DOJMOVI O FILMU

● Iznesite svoje dojmove o filmu.

Kako vam se svidio film?

Što vam se posebno svidjelo? Navedite primjere.

Tko vam se najviše svidio i zašto?

Je li vas iznenadila priča o cvrčku i mravici? Zašto?

Jeste li ikada čuli da je netko marljiv kao mrav?

A marljiv kao cvrčak?

Čujete li mrave ili cvrčke? (cvrčke)

RAZGOVOR O FILMU

Što na početku filma izaziva veselje kod gledatelja? (buka, sviranje, pjevanje, radosna publika)

Koja boja prevladava? (zelena)

Gdje se odvija radnja? (priroda)

Opišite likove koje vidimo na pozornici. (zeleno tijelo, dugačke, tanke noge i ruke, velike oči, različite frizure, ticala na vrhu glave)

Tko su oni? (cvrčci)

Koga još, osim likova na pozornici, vidimo? (publiku)

Zašto su svi radosni? (zabavljaju se – cvrčci na pozornici sviraju i pjevaju, publika pleše, plješće, smije se, oduševljena je)

Prepoznajete li događaj koji se odvija? (koncert/festival)

Koga još vidimo prije naslova, a nije na koncertu? (djevojčicu)



kadar iz filma (screenshot)

● Prisjetite se radnje nakon naslova.

Je li radnja nakon naslova vesela kao i prije naslova? Obrazložite svoj odgovor. (ne, svi su mirni)

Koje ste zvukove čuli već na početku? (bubanj, zatim tišinu pa razgovor mrava)

Kako izgledaju likovi? (smeđa tijela, velike glave, velike oči, različite frizure, na vrhu glave ticala, dio likova ima jednaku odjeću - crni plašt, crna kapa)

Tko su oni? (mravi)

Nabrojite boje koje prevladavaju. (smeđa, crna)

Jeste li odmah prepoznali što se događa?

Opišite radnju. (svečanost povodom završetka školovanja, mladi mravi dobivaju diplome graditelja)

Koga od likova bolje upoznajemo? (Antonetu, Tenči, Anteodora, Anteodorovog oca, Antonetinog oca)



kadar iz filma (screenshot)

● Usporedite izgled i ponašanje likova koje ste na početku filma upoznali u mravinjaku.

Antoneta (radoznala mravica velikih i sanjivih očiju, smeđe kose povezane u rep na vrhu glave, ponekad nestašna i tvrdoglava, snažna, uporna u postizanju svojega cilja)

Antena/Tenči (Antonetina najbolja prijateljica, ljubičaste kose, bojažljiva, ali iskrena prijateljica)

Anteodor (žuti, ludi mrav, umišljen, zaljubljen u samoga sebe, želi biti najbolji u gradnji, ne ponosi poraz)

Navedite po čemu ste zaključili koje osobine nose pojedini likovi. (izrazima lica, načinu ponašanja, izgovoru teksta)

Što im je zajedničko s ljudima? (ponašaju se kao ljudi, razgovaraju)

Je li to moguće u stvarnome životu? (ne)

U kojoj vrsti filmova ste već gledali slične likove? (crtanom filmu, animiranom filmu)

➡ STVARNI LIKOVI

- likovi koji postoje

➡ NESTVARNI LIKOVI

- likovi koji ne postoje, izmišljeni su

➡ ANIMIRANI FILM

- crtež ili predmet u pokretu
- nastaje uporabom crteža, lutaka, plastelina, pijeska...
- animirati (lat. animare) znači oživjeti neživo (udahnuti dušu)



- Prisjetite se prvog susreta Antonete i Keta.

kadar iz filma (screenshot)

Je li prvi susret Antonete i Keta bio prijateljski? Zašto? Obrazložite svoj odgovor.

(ne, mravi i cvrčci se ne vole)

Koje razlike ste uočili između mrava i cvrčaka u svladavanju prepreka u prirodi? (cvrčak prepreke preskače, mrav ih diže, penje se na njih i zaobilazi)

Što je za mrave najvažnije u životu? (gradnja mravinjaka)

Što je za cvrčke najvažnije u životu? (pjevanje i sviranje)

Što Antonetu zbunjuje kod cvrčaka? (doručak od jutra do mraka, zabava cijeli dan, priroda je dom, krevet posvuda)

Što Keta zbunjuje kod mrava? (život u mravinjaku na kojem imaju prozore zbog svjetla, a svjetlo je izvan mravinjaka svuda; rad koji ih zabavlja, hodanje u redu)



kadar iz filma (screenshot)

● Prisjetite se trenutka kada se Antoneta i Ket prime za ruke.

Što je značilo njihovo primanje za ruke? (počeli su se sviđati jedan drugome)

Kako su se u tom trenutku ponašali? (zbunjeno)

Koja je razlika između Keta i ostalih cvrčaka? (Ket, za razliku od ostalih cvrčaka, brzo prihvaća Antonetu iako je mravica)

Kako su cvrčci doživljavali mrave? (kad mrav dođe, zabavi je kraj)

U što cvrčci ne vjeruju? (zimu)

Koja je razlika između Antonete i ostalih mrava? (Antoneta se, za razliku od ostalih mrava, uz rad želi i zabavljati)

Kako su mravi doživljavali cvrčke? (bojali su ih se)

Što najviše plaši mrave? (glazba cvrčaka)

Zbog čega ih plaši glazba cvrčaka? U što vjeruju? (glazba ruši zidove)

➡ GLAZBA RUŠI ZIDOVE.

Izreka „Glazba ruši zidove“ znači da ljepota glazbe povezuje ljude. (suprotno od mišljenja mrava)



kadar iz filma (screenshot)

● Zaključite kakav je odnos Antonete i Keta u nastavku filma.

Što je Antoneta učinila kada je Ket bio u zatvoru? (oslobodila ga je)

Kako Ket doživljava Antonetin dolazak među cvrčke? (drago mu je)

Zašto je Antoneta došla među cvrčke? (želi ih upozoriti na dolazak zime i spasiti ih)

Što znači kada kažemo da se prijateljstvo Antonete i Keta pretvorilo u nešto više? (zaljubili su se)

Tko i kako podupire Antonetu da ostane s Ketom? (vidovnjakinja, starica Anterezija / Kraljica Matica / Antonetina baka; daruje joj kapu od malina kako bi mogla pjevati)

Tko je glavni krivac što su se Antoneta i Ket rastali? (Anteodor)

Što je Anteodor želio? (oženiti se s Antonetom)



● Iznesite kako je dolazak zime utjecao na mrave i cvrčke.

kadar iz filma (screenshot)

Gdje se nalaze mravi u vrijeme dolaska zime? (u mravinjaku)

A cvrčci? (u prirodi)

Zašto su cvrčci u opasnosti? (hladno je, a nemaju kuće, nemaju se gdje skloniti)

Kako je u filmu prikazano da cvrčci ugibaju? (prikazuje se koncert i jedan po jedan cvrčak nestaje, sve ih je manje)

Tko se nalazi među cvrčcima i zna da zima ipak postoji, a ne želi im to reći? (žohar)

Kako je žohar mogao znati da zima posti, a cvrčci ne? (on je zimu već preživio, a cvrčci prije zime uginu)



kadar iz filma (screenshot)

● Razmislite koju poruku šalje film gledateljima.

Opišite kraj filma. (preostali cvrčci shvate da zima ipak postoji, traže pomoć starice (Antonetine bake/ Kraljice Matice), nose ju u mravinjak, na putu ih odnosi vjetar, Ket pada na mravinjak u kojem je Anteodor zatvorio Antonetu, oslobađa ju, u mravinjak ulaze cvrčci, u početku ih se mravi boje i bježe, Ket počne svirati, Antoneta pjevati, svi se sprijatelje i zajedno plešu i pjevaju, a mravinjak, koji je izgradio Anteodor, se ruši, Anteodor leti na snježnoj pahulji, Ket i Antoneta zajedno su sretni, zima je stigla)

Je li vam kraj bio napet?

Jeste li se bojali za nekoga? Za koga i zašto?

Što se dogodilo s mravima i cvrčcima? (sprijateljili su se)

Tko ih je zbližio? (Antoneta i Ket)

Tko je pomogao u zbližavanju mrava i cvrčaka? (Antonetina baka koja je glumila vidovnjakinju)

Što nam film, kroz zbližavanje mrava i cvrčaka, poručuje? (iako smo različiti, možemo biti prijatelji i pomagati jedni drugima)



kadar iz filma (screenshot)

UČIMO O FILMU

- Razmislite i zaključite.

Smatrate li da zvukovi imaju važnu ulogu u filmu?

Prisjetite se početka filma. Koji zvuk ste čuli? (zvukovi instrumenata, pjevanje, svitanje, pljeskanje, vikanje, govor?)

Jeste li zapazili prvi zvuk koji se čuo nakon naslova? (bubanj)

Što ste čuli nakon bubnja kada su prikazani mravi u dvorani za svečanost? (tišinu)

Smatrate li da je tišina vrsta zvuka? Čujemo li da je tiho? (da)

➡ VRSTE ZVUKOVA U FILMU

- ŠUMOMI (najprirodniji zvuk u filmu, različiti šumovi nas okružuju, npr. koraci, vjetar, cvrkut ptica, cvrčanje cvrčaka, kiša)
- GOVOR
- TIŠINA (izaziva napetost u filmu)
- GLAZBA

Volite li komentirati nečije riječi ili postupke?

Razmislite na koji način Ket komentira Antonetine riječi o zimi:

Žohar: „Zima ne postoji...da zima postoji, sada bismo radili planove za zimsku turneju.“

Ket počne svirati i pjevati: „Zima... kažeš...“ (obraća se Antoneti)

Antoneta: „Da, kažem zima.“ (govori)

Ket svira i pjeva: „...što velike zube ima...vjeruj mi, iz prve ruke, to su priče za cvrčuljke... Zime nema, nema zime...”

Antoneta: „Ima zime.“ (govori)

(Ket Antonetine riječi komentira kroz pjesmu, ne vjeruje u zimu i šali se na račun priča o dolasku zime)



kadar iz filma (screenshot)

➡ 3D ANIMIRANI FILM

- računalno napravljeni filmovi
- trodimenzionalni film (dojam dubine)

2D crtež

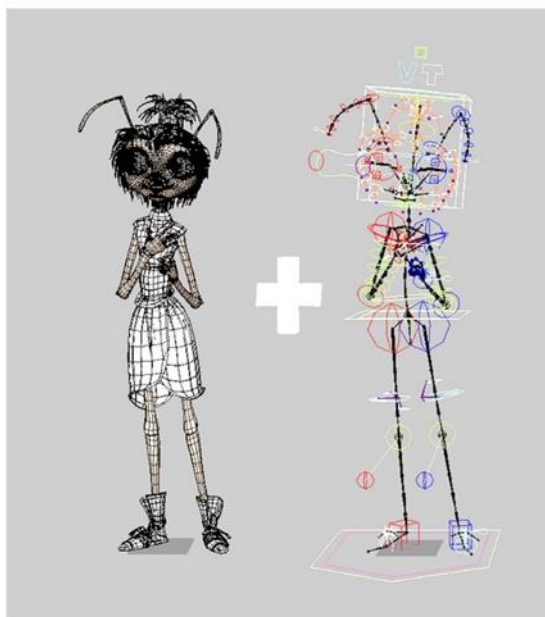


RAZVOJ LIKOVA

3D model

+

rigg



finalni renderirani lik



CVRčak &
mravICA

FILMSKI ZADATAK

Izaberite jedan od ponuđena tri filmska zadatka.

1. Izradite od plastelina likove Antonete i Keta. Pomičite ih po površini. Razmislite što bi mogli raditi i o čemu razgovarati. Uspijete li, postali ste pravi animatori.
2. Nacrtajte nove likove koji bi mogli biti dio priče o Cvrčku i mravici. Neka njihov izgled i ponašanje budu što neobičniji.
3. Nacrtajte plakat za film Cvrčak i mravica.

POVEZANOST SA ŠKOLSKIM PREDMETIMA

Hrvatski jezik (basna, razumijevanje filmske priče, animacija, zvukovi)

Likovna kultura (crteži, animirani film)

Glazbena kultura (odabir glazbe za film prema radnji filma)

Priroda i društvo (kukci)

Sat razrednika (prijateljstvo, međusobno pomaganje i poštivanje različitosti)



kadar iz filma (screenshot)

ISHODI

1. razred

OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.

OŠ HJ C.1.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.

OŠ HJ C.1.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.

2. razred

OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.

OŠ HJ C.2.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi i iskazuje svoje mišljenje.

3. razred

OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.

OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.

4. razred

OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.

OŠ HJ C.4.3. Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.

Pripremila: *Marina Zlatarić, profesorica hrvatskoga jezika*